

Ex/Sans/PG/4.3E/2019

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT

Course : XVIII / E

**[Literary Sources for the Study of
Ancient Indian History]**

Full Marks : 30

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

- १। अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरी लिपिमाश्रित्य समाधेयाः — 1×5=5
- (क) विक्रमाङ्कदेवचरितस्य रचयिता कः? तस्य आदिवासभूमिः कुत्रासीत्?
- (ख) विक्रमाङ्कदेवचरित-ग्रन्थे पश्चिमचालुक्यान्वयस्य आदिपुमान् इति क उल्लिखितः?
- (ग) विक्रमाङ्कदेवात् प्राक् क आसीत् तस्य राज्यस्य राजा?
- (घ) रामचरित-मतेन पालनृपाः कस्मिन् कुले जाताः?
- (ङ) तृतीयविग्रहपालेन कस्याः परिणयोऽभवत्? सा कस्य कन्या?
- (च) कल्हणेन दुष्टवैदुष्यतीव्रा इति पदेन कस्य रचना निन्दिता? कस्य ग्रन्थे अंशोऽपि नास्ति निर्दोषः?
- (छ) प्रथमसोमेश्वर(आहवमल्ल)स्य कति के च पुत्रा विक्रमाङ्कदेवचरिते उल्लिखिताः?

[Turn over]

[2]

२.(क) अधोलिखितस्य श्लोकस्य ऐतिहासिकमाहात्म्यम्
आङ्गलभाषया निरूपणीयम्। 6

त्रस्तानुजतनुजस्य च भीमस्य विवरप्रहारकृत्।

साभिख्यया वरेन्द्री क्रियाक्षमस्य खलु रक्षणीयाभूत्।।

(ख) आङ्गलभाषया समाधीयताम् —

लोकान्तरप्रणयिनो दुर्नयभाजोऽग्रजन्मनो व्यसनात् — कः
कस्य अग्रजन्मा? तस्याग्रजन्मनः कीदृशं व्यसनं
टीकाकारेणोक्तम्? 2+2=4

३। अधोलिखितेषु त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः— 5×3=15

(क) राजतरङ्गिणीं रचयता कल्हणेन ग्रन्थरचनार्थं केषाम् आकराणाम्
उपयोगः क्रियते?

(ख) द्वितीयतैलमाश्रित्य संक्षिप्तो निबन्धो वि रच्यताम्।

(ग) षष्ठविक्रमादित्यस्य कीर्तयः बिल्हणमनुसृत्य संक्षेपेण
वर्णयन्ताम्।

(घ) अधोलिखितानां परिचयाः रामचरित-टीकामाश्रित्य देयाः।

भास्करः, सोमः, प्रतापः, शिखरः, अर्जुनः।