

Ex/HIST/PG/4.3.A/2019

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 4th Semester)

HISTORY

History of Indian Culture Till 12th Century

Course : 17(HIST/PG/4.3.A)

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer any *two* questions taking *one* from each group.

GROUP - A

1. Discuss the main architectural features of the Indus cities.
2. Examine the social background of the Ancient Indian terracotta art from 600 BCE to 600 CE.
3. Explain how Gandhara region was represented in *Mahabharata*.

GROUP - B

4. Describe the art of Mauryan pillar capitals. Do you find any foreign influence on it ?

(Turn Over)

(2)

5. Write a critical note on the socio-cultural life of the people as depicted in the drama *Mrichhakatika*.
6. Review the significance of the various commercial communities and guilds of South India from 900 to 1200 CE with the aid of epigraphic evidences.

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত: একটি করে নিয়ে
যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. সিন্ধু সভ্যতার নগরগুলির প্রধান স্থাপত্যগত বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
২. খ্রীষ্টপূর্ব ৬০০ শতক থেকে ৬০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রাচীন ভারতীয় টেরাকোটা শিল্পের সামাজিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।
৩. মহাভারতে কিভাবে গান্ধার অঞ্চলটি উপস্থাপিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

(3)

বিভাগ - খ

৪. মৌর্য যুগের স্তম্ভগুলির শিল্পরীতি আলোচনা কর। তুমি কি এক্ষেত্রে কোন বৈদেশিক প্রভাব লক্ষ্য কর।
৫. মুঞ্চকটিক নাটকে বর্ণিত মানুষের সামাজিক-সাংস্কৃতিক জীবনযাত্রার উপর একটি সমালোচনামূলক প্রবন্ধ লেখ।
৬. শিলালিপি সাক্ষ্য অনুসারে ৯০০-১২০০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে দক্ষিণ ভারতের বিবিধ বাণিজ্যিক সম্প্রদায় এবং গিন্জগুলির গুরুত্ব আলোচনা কর।

X