Ex./HIST/PG/3.4.C/2019

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY

Social History of Modern India : A Society in Transition

Course : 13(3.4.C)

Time : Two hours Full Marks : 30

Answer any ***two*** questions taking at least ***one*** from each group.
All questions carry equal marks.

GROUP - A

1. Assess the 'revisionist' arguments regarding the colonial impact on the agrarian social structure of India, with special reference to the question of differentiation of the peasantry.

2. Review the debate among historians regarding the origin and nature of the Pabna Peasant Uprising.

3. Do you think that the decade 1970s was the time of 'the return of the peasant' in colonial history ? What were the new dimensions introduced by the Subaltern Studies Collective in this history in the 1980s ?

(Turn over)

GROUP - B

4. Do you think that the concept of tribe is a colonial construct ? Does history point towards a smooth assimilation of Indian tribes in future ? 7+8

5. Does your study of the colonial middle-class confirm Pierre Bourdieu's view that 'class is a set of contradictory positions' ?

6. Discuss, with reference to the context of visual communication, how the imagery of the New Woman challenged the conventional social, sexual and spatial boundaries in late nineteenth century India.

বঙ্গানুবাদ

প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে ***একটি*** প্রশ্ন বেছে নিয়ে ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও
প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ - ক

১। কৃষকসমাজে ক্রমবর্ধমান বৈষম্যের প্রশ্নটির বিশেষ উল্লেখসহ ভারতের কৃষিসমাজের কাঠামোয় ঔপনিবেশিক প্রভাব নিয়ে 'রিভিশনিস্ট' (সংশোধনবাদী)-দের যুক্তিগুলির মূল্যায়ন কর।

২। পাবনা কৃষক বিদ্রোহের উৎস ও প্রকৃতি নিয়ে ঐতিহাসিকদের মধ্যে যে তর্কবিতর্ক আছে তার পর্যালোচনা কর।

৩। তোমার কি ১৯৭০-এর দশকটিকে ঔপনিবেশিক ইতিহাসে 'কৃষকের প্রত্যাবর্তনের দশক' বলে মনে হয়? ১৯৮০-র দশকে সাবঅল্টার্ন বিদ্যাচর্চাকারী গোষ্ঠী সেই ইতিহাসে কি কি নতুন মাত্রা যোগ করেছিল? ৫+১০

বিভাগ - খ

৪। তোমার কি মনে হয় যে 'ট্রাইব' (উপজাতি/আদিবাসী)-এর ধারণাটি একটি ঔপনিবেশিক নির্মাণ? ইতিহাস কি ভবিষ্যতে ভারতীয় ট্রাইবগুলির স্বচ্ছন্দ সাঙ্গীকরণের দিকে অঙ্গুলিনির্দেশ করছে? ৭+৮

৫। ঔপনিবেশিক মধ্যশ্রেণি নিয়ে তোমার পড়াশোনা কি তোমাকে পিয়ের বোর্দুর এই বক্তব্যের সত্যতা প্রতিপাদনের দিকে নিয়ে যায় যে 'শ্রেণি হল কিছু পরস্পর-বিরোধী অবস্থানের সমষ্টি'?

৬। ঔপনিবেশিক ভারতে উনিশ শতকের শেষের দিকে নব্যনারীর চিত্রকল্প কিভাবে সমাজ, লিঙ্গ ও স্থানের প্রথাগত প্রাচীরগুলিকে ভাঙতে চাইছিল, দৃশ্যগত উপস্থাপনা প্রসঙ্গে তা আলোচনা কর।

—— X ——