

Ex/HIST/PG/4.4.C/2019

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**Social History of Modern India : Colonial perceptions,  
Social Changes, Political will and Popular participation**

**Course : 18(HIST/PG/4.4.C)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer any *two* questions taking *one* from each group.

**GROUP - A**

1. How does consumption enable us to reconceptualise the category of class?
2. How did the colonial medical discourse pathologize colonial subjects? How did nationalist medical practitioners negotiate with this discourse? 5+5=10
3. With reference to the indentured emigration discuss how the figure of the Dalit woman became central to Indian nationalist campaigns?

(Turn Over)

(2)

**GROUP - B**

4. Is class the only criterion to write a social history of labour?
5. With reference to Attia Hossain's novel *Sunlight on a Broken Column*, discuss how the dwelling space of the home became the site of multiple memories of partition diasporas.
6. How did print culture perpetuate constructed identicalness between language, script and community in colonial Punjab? Discuss with reference to the circulation of popular literary traditions.

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত: একটি করে নিয়ে

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. পণ্ডভোগ বিভাগে আমাদের শ্রেণীর ধারণা পুনর্নির্মাণ করতে সাহায্য করে?

(3)

২. ঔপনিবেশিক চিকিৎসার আলোচনা বিভাগে ঔপনিবেশবাসীর রোগীকরণ (pathologize) করেছিল? বিভাগে জাতীয়তাবাদী চিকিৎসাবিদরা এ আলোচনার মধ্যস্থতা করেছিলেন?
৩. দুর্ভিক্ষ দেশান্তরের পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা কর বিভাগে ভারতীয় জাতীয়তাবাদী প্রচারে দলিত নারীর অবস্থান মুখ্য হয়ে উঠল?  
বিভাগ - খ
৪. শ্রমের সামাজিক ইতিহাস লেখার জন্য কি শ্রেণীই একমাত্র নির্ণায়ক?
৫. আতিয়া হোসেনের উপন্যাস *Sunlight on a Broken Column* এর আলোচনার মাধ্যমে গৃহের বাসস্থান বিভাগে দেশভাগ সময়কালীন ডিয়স্পোর-এর বহুবিধ স্থূতির ক্ষেত্র হয়ে উঠছে, তা বুঝিয়ে লেখ।
৬. ঔপনিবেশিক পঞ্জাবে ছাপা সংস্কৃতি বিভাগে ভাষা, লিপি ও সম্প্রদায়ের মধ্যে অভিন্নতা বিস্তার করে? জনসাধারণে প্রচারিত সাহিত্যপ্রথা-র প্রেক্ষিতে আলোচনা করো।

—X—