

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**Social History of Modern India : Colonial and**

**Post-Colonial History of the Margins**

**Course : 17(HIST/PG/4.3.C)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer any *two* questions taking *one* from each group.

**GROUP - A**

1. How were Muslim women depicted in the Hindu-Brahmo nationalist discourse ?
2. How does Mahua Sarkar's book 'Visible Histories Disappearing Women' rescue the 'invisible' Muslim Women's vice vis-a-vis the nationalist intellectual politics of liberal feminism in colonial Bengal ?
3. Do you think that the Dalit-Achhut identity could forcefully challenge the dominant political discourse 'the choice was between Hindu or Muslim' on the eve of India's partition ?

(Turn Over)

(2)

### GROUP - B

4. Write an essay on the historical writings on the scheduled castes of colonial and post-colonial Bengal.
5. Evaluate the social reforms movements of the lower caste communities of colonial India from due perspective of social justice.
6. Write an essay on the main components of the Dalit Discourse.

#### বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত: একটি করে নিয়ে  
যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

#### বিভাগ - ক

১. হিন্দু-ব্রাহ্ম জাতীয়তাবাদী প্রত্যেকে মুসলমান নারীদের কিভাবে চিত্রায়িত করা হয়েছিল?

(3)

২. ঔপনিবেশিক বাংলায় জাতীয়তাবাদী উদার নারীবাদী বুদ্ধিদীপ্ত রাজনীতির প্রেক্ষিতে মহায়া সরকারের বই 'Visible Histories Disappearing Women' কিভাবে তথাকথিত 'অদৃশ্য' মুসলমান মহিলাদের কণ্ঠস্বর উদ্ধারের ক্ষেত্রে রসদের যোগান দেয়?

৩. 'হিন্দু না মুসলমান, এটাই বিচার্য' – এহেন রাজনৈতিক বাচনের প্রাধান্য কি ভারতভাগের প্রাক্কালে দলিত-অচ্ছ্যৎ অভিজ্ঞানের শক্তিশালী চ্যালেঞ্জের মুখে পড়েছিল?

#### বিভাগ - খ

৪. ঔপনিবেশিক ও উত্তর-ঔপনিবেশিক বাংলার তফসিলী জাতি সম্পর্কিত ঐতিহাসিক লেখনীসমূহ-এর ওপর একটি প্রবন্ধ লেখ।
৫. ঔপনিবেশিক ভারতে সামাজিক ন্যায়-বিচারের প্রেক্ষাপটে নিম্নতর জাতিসমূহের সামাজিক সংস্কারমূলক আন্দোলনসমূহ মূল্যায়ন কর।
৬. দলিত প্রত্যর্ক-এর মূখ্য উপাদানসমূহ-এর ওপর একটি প্রবন্ধ পরিবেশন কর।

—X—