

Ex/HIST/PG/4.2.3/2019

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**Medieval Indian History, 1300-1800 : Economy and Culture**

**Course : 16(HIST/PG/4.2.3)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer any *two* questions taking *one* from each group.

**GROUP - A**

1. Mughal architecture drew inspiration from varied styles of architecture. Discuss with examples.
2. Critically analyse either the Central Asian or European travellers' accounts of the Indian subcontinent and examine if they present an exoticised and often hegemonic view of the 'other'.
3. Do you think that the medieval Indian economy was a highly functional economy? What then accounts for the 'great divergence'? Or Examine the various kinds of medieval cities and their features.

(Turn Over)

(2)

**GROUP - B**

4. Evaluate the developments in Mughal paintings. How do these miniature paintings represent royal authority ?
5. How were Europe and Europeans perceived by the people of the subcontinent in the medieval period ?
6. Assess why and how notions of Mughal masculinity/role of elite women changed.

বঙ্গানুবাদ

সব প্রপঞ্চের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত: একটি করে নিয়ে

যে কোন দুটি প্রপঞ্চের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. মুঘল স্থাপত্যকলা বিভিন্ন স্থাপত্য শৈলী থেকে অনুপ্রেরণা গ্রহণ করেছিল। উদাহরণসহ আলোচনা কর।
২. ভারতীয় উপমহাদেশের বর্ণনার বিশেষ উল্লেখসহ মধ্য এশীয় বা ইউরোপীয় পর্যটকদের অণুবৃত্তান্ত বিশ্লেষণ কর। তাঁদের পর্য্যালোচনার মধ্যে বহিরাগত ও আধিপত্যবাদী মতের প্রতিফলন লক্ষণীয় কিনা তা বিচার কর।

(3)

৩. তোমার কি মনে হয় যে মধ্যযুগীয় ভারতীয় অর্থনীতি অত্যন্ত ক্রিয়ামূলক ছিল? তবে 'মহান বিপ্লবমতের' কারণ কী? অথবা বিভিন্ন ধরনের মধ্যযুগীয় শহর এবং তাদের বৈশিষ্ট্য পরীক্ষা কর।

বিভাগ - খ

৪. মুঘল চিত্রকলার বিকাশের পর্য্যালোচনা কর। এই মিনিরেচার (সুন্দ) চিত্রগুলি কিভাবে রাজকীয় ক্ষমতার প্রতিনিধিত্ব করে?
৫. মধ্যযুগে ভারতীয় উপমহাদেশের মানুষ ইউরোপ এবং ইউরোপীয়দের সম্পর্কে কি রকম ধারণা পোষণ করত?
৬. গৌরবম্ব অথবা অভিজাত নারীর ভূমিকা সম্পর্কে মুঘল যুগের ধারণা মূল্যায়ন কর।

—X—