

Ex/HIST/PG/2.3/2019

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019

(1st Year, 2nd Semester)

HISTORY

Life & Thought in Bengal : 19th & 20th Centuries

Course : 7(2.3)

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer *two* questions taking *one* from each group.

GROUP - A

1. Analyse the relationship between 'reform' and 'revivalism' in the context of nineteenth century bhadrak society in Bengal.

OR

Trace the evolution of the Bengali Theatre up to the second half of the twentieth century.

2. Discuss the role of the Brahma Movement in spreading social reform.
3. Analyse the role of Bankim Chandra Chatterjee as a Hindu Revivalist writer.

OR

Discuss the social and educational ideas of Swami Vivekananda.

(Turn Over)

(2)

GROUP - B

4. Analyse the movement against Sati with reference to the debates on condition of women and colonial legal framework.
5. Analyse the Young Bengal tendency in the context of nineteenth century Bengal.
6. Do you think Vidyasagar was a 'traditional moderniser'?

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত: একটি করে নিয়ে

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. উনিশ শতকের ভদ্রলোক সমাজের প্রেক্ষিতে 'সংস্কার' ও 'পুনর্জাগরণ'-এর সংস্কর্ক বিশ্লেষণ কর।

অথবা

উনিশ শতকে দ্বিতীয়ার্ধ অদি বাংলা নাটকের বিবর্তন আলোচনা কর।

(3)

২. সমাজ সংস্কার বিস্তারে ব্রাহ্ম আন্দোলনের ভূমিকা আলোচনা কর।
৩. 'হিন্দু পুনর্জাগরণ' বাদের প্রবক্তা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।

অথবা

স্বামী বিবেকানন্দের সমাজ ও শিক্ষা বিষয়ক চিন্তা আলোচনা কর।

বিভাগ - খ

৪. নারীদের অবস্থা ঘিরে বিতর্ক ও ঔপনিবেশিক আইনব্যবস্থার প্রেক্ষিতে সতীদাহ বিরোধী আন্দোলন বিশ্লেষণ কর।
৫. উনিশ শতকের বাংলায় নব্য বঙ্গ প্রবণতা বিশ্লেষণ কর।
৬. বিদ্যাসাগর কি 'ঐতিহ্যবাহী আধুনিকতাবাদী' ছিলেন?

—X—