

মাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা : ভাষাবিজ্ঞান

অস্থরতত্ত্ব ও শৈলীবিজ্ঞান

কোর্স : পি.জি.: ৪.৫১

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১০

(ক) EST থেকে চমকি শব্দার্থতত্ত্বকে অধোগঠন এবং অধিগঠন উভয়ক্ষেত্রেই নির্দেশ করতে চাইলেন। উদাহরণ দিয়ে এই তত্ত্বটি বুঝিয়ে দাও।

(খ) P & P তত্ত্বানুসারে projection principles-এ x-বার-এর অবস্থান নির্দেশ করে বাংলা ভাষা থেকে উদাহরণ নিয়ে x-বার-এর ভূমিকা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

(গ) ১৯৮১-তে প্রকাশিত ‘Lectures on Government & Binding’ প্রস্তুত চমকি যে ‘Core grammar’-এর মডেলটি দিলেন, তা ব্যাখ্যা করো।

২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১০

(ক) শৈলীবিজ্ঞানে ‘বিচ্যুতিবাদ’-এর তত্ত্বটি অনেকে ‘আঘাতিক বিচ্যুতি’ হিসাবে দেখেছেন। কবিতার ভাষা বিশ্লেষণ করে এই আঘাতিক বিচ্যুতির গুরুত্ব দেখাও।

(Turn over)

(2)

- (খ) সমান্তরালতা কাকে বলে? বাংলা ভাষার সাহিত্য থেকে উদাহরণ
নিয়ে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।
(গ) কবিতার ভাষায় ধ্বনির সঙ্গীতময়তা সৃষ্টি হয় প্রধানত স্বরধ্বনির
যথাযথ প্রয়োগে। উদাহরণ দিয়ে মন্তব্যটি প্রতিষ্ঠিত করো।

৩. যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখ : $5 \times 2 = 10$

ক. সি-ক্রমাণু নির্দেশ করো :

১. দাদা নিজেকে জ্ঞানী ভাবছেন?
২. আমাকে আপনি কতটা চেনেন!

খ. আলফা-মুভমেন্ট দেখাও :

১. কানে তুলো গুঁজে বসুন আপনি।
২. দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার গানের ওপারে।

গ. নিয়মন তত্ত্ব (control theory)

ঘ. সম্মুখন (Foregrounding)

— X —