

৪. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কের যে বহুমাত্রিক পরিচয় পাওয়া যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
৫. সুফিবাদের উৎপত্তি সম্পর্কে প্রচলিত মতবাদগুলি উল্লেখ করো। বাংলার সুফিধর্মকে কি একটি মিশ্রসত্ত্ব ধর্মসংস্কৃতি হিসেবে চিহ্নিত করা যায়? প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৪+৬=১০
৬. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনও দুটি) ৫x২=১০
- ক. সুফি ধর্মে সঙ্গীতের গুরুত্ব
খ. সৈয়দ সুলতান
গ. জঙ্গনামা
ঘ. পীরসাহিত্য
৭. মধ্যযুগে বাংলার হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক বোঝার ক্ষেত্রে ক্ষেত্রসমীক্ষা কীভাবে প্রাসঙ্গিক হতে পারে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমিস্টার)

বিভাগ বাংলা

ঐচ্ছিকপত্র ইসলাম ধর্মনির্ভর সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ৩.৫২বি

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ‘সিরাত’ ও ‘নসিহতনামা’ – এই দুটি বর্গে যেভাবে ইসলামি ধারণাগুলি আরবি ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে তার থেকে মধ্যযুগে ইসলাম প্রসারের বিষয়ে কোনও মন্তব্য করা যায় কি? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০
২. মধ্যযুগের সুফি লেখকদের কাব্যে আল্লাহ যখন প্রভু এবং রসূল তার নবি অবতার হিসেবে লিখিত হচ্ছেন তখন তাকে কি একটি সমন্বয়বাদী পর্যায় হিসেবে ভাবা যায়? দৃষ্টান্ত উল্লেখ করে তোমার মতামত লেখো। ১০
৩. মধ্যযুগে বাংলার মুসলমান সমাজের গড়নের মধ্যেই কি ‘লোকপ্রিয় ইসলামে’র জনপ্রিয়তার কারণ অনুসন্ধান করা যায়? এসময়ের কয়েকটি সাংস্কৃতিক দৃষ্টান্ত উল্লেখ করে ‘লোকপ্রিয় ইসলামে’র ধারণাটি ব্যাখ্যা করো। ৪+৬=১০

(Turn over)