

Ex/BANGLA/PG/2.52A/2019

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯
(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

চৈতন্যদেব ও বাংলার সংস্কৃতি

কোর্স : পি.জি. - ২.৫২এ

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. 'চৈতন্যচরিতামৃত'-এর শিক্ষাস্থক শ্লোক বৈষ্ণব ভক্তি আন্দোলনের যেসব বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

২. চরিত্রগ্রন্থ হিসেবে বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও জয়ানন্দের 'চৈতন্যমঙ্গল' কাব্যদুটির তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

৩. কীর্তনের অর্থ ও তাৎপর্য কী? নবদ্বীপের নগরকীর্তন ও নীলাচলের কীর্তনের মধ্য দিয়ে বৈষ্ণবধর্ম কীভাবে সাধারণ মানুষের কাছে গ্রহণযোগ্য হয়েছিল তা আলোচনা করো। ৪+৬=১০

অথবা

৪. লীলাকীর্তন কী? লীলাকীর্তনের প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩+৭=১০

(Turn over)

(2)

৫. স্থাপত্যরীতি অনুসারে বাংলার মন্দিরের প্রধান রূপভেদগুলি উল্লেখ করে তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এর মধ্যে কোন্টি, কেন বাংলায় জনপ্রিয় হয়েছিল? $৮+২=১০$

অথবা

৬. চৈতন্যদেব ও চৈতন্য পরবর্তী রসতত্ত্ব বাংলার মন্দিরের অলঙ্করণ ও স্থাপত্যশৈলীকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

৭. বাংলার পাটবাড়িগুলি গড়ে ওঠার পটভূমিকা উল্লেখ করে বৈষ্ণব সমাজ-সংগঠনে এগুলির ভূমিকা আলোচনা করো। $৪+৬=১০$

অথবা

৮. বৈষ্ণব পরম্পরা ও সমাজ-সংগঠন বিষয়ক চর্চায় ক্ষেত্রসমীক্ষা কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হতে পারে তা পদ্ধতি ও পর্যায়ক্রম উল্লেখ করে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০