Ex/BANGLA/PG/2.1/2019

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

কোর্স : পি.জি. : ২.১

সময় : দু ঘণ্টা | পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত *একটি* করে মোট *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. 'ঊনবিংশ শতাব্দী হল স্ববিরোধের যুগ' – এই মন্তব্যটি বিচার করে, ইতিহাস ও সাহিত্যচর্চার নিরিখে নজির ও যুক্তিসহ নিজের অভিমত পেশ করো। ৩+৭=১০

অথবা

২. উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য মুখ্যত 'বাঙালি হিন্দু মধ্যবিত্ত ভদ্রলোকের' রচনা। উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের সাপেক্ষে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

৩. সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক. উনিশ শতকের সাহিত্যে প্রেম।

খ. ধর্মীয় সামাজিক সংস্কার আন্দোলনগুলির পশ্চাতে দেশীয় বয়ানের মধ্যেও ইউরোকেন্দ্রিকতার ছাঁদ।

অথবা

(Turn over)

৪. উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে বাঙালির নতুন দাম্পত্যের ধারণা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে দেখাও। ১০

৫. যে জাতীয়তাবাদী আন্দোলন বিশ শতকে জোরদার হয়ে উঠেছিল, তার পূর্বসূত্র উনিশ শতকের সাহিত্যেও স্পষ্ট, নজির উল্লেখপূর্বক আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬. হিন্দু জাতীয়তাবাদ কীভাবে উনিশ শতকের শেষ পর্যায়ের বাংলা সাহিত্যকে প্রভাবিত করেছিল, তার পরিচয় দাও। ১০

বিভাগ - খ

৭. বিশ শতকে রবীন্দ্র উপন্যাসে কি বঙ্কিম যুগের অবসান ঘোষিত হল? বিশ শতকে লেখা রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সমূহের পরিচয় দিয়ে তোমার মতামত জানাও। ১০

অথবা

৮. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে সামন্ততন্ত্র ও ধনতন্ত্রের বিরোধ কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

৯. বিশ শতকে নারী লেখকদের মধ্যে কাদের এবং কেন তুমি গুরুত্বপূর্ণ মনে কর? আলোচনা করো। ১০

অথবা

১০. টীকা লেখো : (যে কোনো *দুটি*) ২x৫=১০

ক. বঙ্গভঙ্গবিরোধী আন্দোলন ও বাংলা নাটক।

খ. বিশ শতকের বাংলা গান।

গ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস।

——— X ———