Ex/BANGLA/PG/2.4/2019

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯
(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)
বাংলা
বাংলা কবিতা, পর্ব - ১
কোর্স : পি.জি. - ২.৪

সময় : দু ঘণ্টা | পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. বীররসের কাব্য রচনার অভিপ্রায় থাকলেও, সে অভিপ্রায় শেষপর্যন্ত কতটা বাস্তবে পরিণত হয়েছিল, 'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

২. 'মেঘনাদবধ কাব্য'সৃষ্টিতে পাশ্চাত্য সাহিত্য-সংস্কৃতি মধুসূদনের কবিমানসকে কতটা প্রভাবিত করেছিল, আলোচনা করো। ১০

৩. রূপক-কাব্য হিসেবে দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'স্বপ্নপ্রয়াণ' কতদূর সার্থক হয়ে উঠেছে বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

৪. 'স্বপ্নপ্রয়াণ' কাব্যে দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর যেভাবে তাঁর আত্মপরিচয় ব্যক্ত করেছেন, তোমার নিজের ভাষায় তা বুঝিয়ে লেখো। ১০

(Turn over)

৫. ‘অনাবশ্যক’ কবিতায় কথক এবং প্রদীপ-হাতে-মেয়েটির প্রশ্ন, ভঙ্গি এবং আচরণ ক্রমশ কীভাবে বদলে গিয়েছে বুঝিয়ে দাও। এই বদলের কোনও তাৎপর্য কি তুমি অনুমান করতে পার? ১০

অথবা

৬. ‘বিজয়িনী’ কবিতার অন্তিম পর্বটি নিয়ে কিঞ্চিৎ অনুযোগ ছিল বুদ্ধদেব বসুর। তুমি নিজে বুদ্ধদেবের সেই অনুযোগটি কীভাবে দেখবে, কবিতাটির আলোচনাসূত্রে বুঝিয়ে দাও। ১০

৭. ‘মন শুধু বলে অসম্ভব, এ অসম্ভব’, ১৯৪০ সালে ঊনআশি বছর বয়সে পৌঁছে কোন্ ‘অসম্ভব’-এর মুখোমুখি হয় কবিমন, বিশ্লেষণ করে লেখো। ১০

অথবা

৮. ঈশ্বর ও মানুষের এক অদৃষ্টপূর্ব পারস্পরিকতা ধরা পড়ে রবীন্দ্রনাথের ‘আমি’ কবিতায়। আলোচনা করো। ১০

——— X ———