Ex./BANGLA/PG/1.3/2019

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বিভাগ বাংলা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ১.৩

সময় ২ ঘণ্টা | পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. উপযুক্ত চর্যাগান দৃষ্টান্ত হিসেবে ব্যবহার করে চর্যার সাধ্যবস্তু 'সহজ মহাসুখ' ও তার সঙ্গে অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত চিত্ততত্ত্বের স্বরূপ বর্ণনা করো। ১০

অথবা

২. যে কোনও ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর লেখো ৫x২=১০

(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী তাঁর আবিষ্কৃত চর্যার পুঁথির যে নামকরণ করেছিলেন তার যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করো।

(খ) চর্যাগানের কবি হিসেবে ভুসুকপাদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(গ) প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো

''দুহিল দুধু কি বেন্টে ষামাঅ''

(ঘ) ''সন্ধ্যাভাষং মহৎ ভাষং সময়সংকেতবিস্তরম্'' – ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও।

(Turn over)

৩. 'জনৈক সমালোচক শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকে মহাকাব্য বললেও তাঁর দাবি স্বীকার করা যায় না, নাটগীতি হিসেবেই এই আখ্যানটি গ্রহণযোগ্য।' -- সমালোচকের এই মন্তব্যটিকে তুমি কীভাবে বিচার করবে আলোচনা করো। ১০

অথবা

৪. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে'র বড়াই চরিত্রের উৎস ও অভিনবত্বের পরিচয় দাও। ৩+৭=১০

৫. 'পদ্মাবতী' ঐতিহাসিক কাব্য না হয়েও ইতিহাস নির্মাণে ভূমিকা পালন করেছে। – এই মন্তব্যের সঙ্গে তুমি কি একমত? আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬. 'পদ্মাবতী' কাব্যের কবি পণ্ডিত ও সংস্কৃতির পৃষ্ঠপোষক। কাব্যের আলোচনা প্রসঙ্গে আলাওল সম্পর্কে এই মন্তব্য কীভাবে গ্রহণযোগ্য হয়ে ওঠে আলোচনা করো। ১০

৭. 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে বর্ণিত অভাব-দারিদ্র্যের কারণ হিসেবে ঐতিহাসিক উপাদানগুলি কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে তা প্রসঙ্গসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

৮. ভক্তির আশ্রয়ে মুক্তি নয় বরং ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষের সাধনাই 'অন্নদামঙ্গল'-এর কাব্যদর্শন হয়ে উঠেছে। – তুমি কি এই সিদ্ধান্তের সঙ্গে একমত হবে? কাব্যের প্রসঙ্গ উল্লেখ করে নিজস্ব মতামত লেখো। ১০

—— X ——