

৪. মনসা কাল্টের সঙ্গে বিভিন্ন লোকরঞ্জক উপাদান, আচার-অনুষ্ঠান ও উৎসবের সম্পর্ক দৃষ্টান্তসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০
৫. চণ্ডী কাল্টের মধ্যে লৌকিক ও পৌরাণিক ভাবনার সংমিশ্রণ কীভাবে ঘটেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- অথবা*
৬. মুকুন্দর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে দেবীর স্বরূপ পরিকল্পনার বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১০
৭. ধর্মঠাকুরকে কি 'প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধদেবতা' হিসেবে চিহ্নিত করা যায়? প্রসঙ্গত, ধর্মঠাকুরের মিশ্রসত্ত্ব স্বরূপের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমিস্টার)

বিভাগ বাংলা

ঐচ্ছিকপত্র পৌরাণিক ও লোকায়ত দেবভাবনা

কোর্স পি.জি. - ১.৫২বি

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. বেদ-উপনিষদের যুগে শিব কাল্টের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

*অথবা*

২. মঙ্গলকাব্যে শিবের ভিক্ষুক, কামুক ও মাদিক পরিচয়-প্রাধান্যের কারণগুলি কী বলে তোমার মনে হয়? শিবায়ন কাব্যধারায় শিবের কৃষক পরিচয়টি কি অপরিহার্য ছিল? তোমার পড়া এই কাব্যধারার যে কোনও একটি কাব্য আলোচনাপ্রসঙ্গে কৃষক শিবের স্বরূপ আলোচনা করো। ৩+৩+৪=১০

৩. মূর্তিতত্ত্ব (Iconography) ও মনসামঙ্গল কাব্যধারা অনুসারে মনসার দেবীত্বের স্বরূপ কীভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করো। ১০

*অথবা*

(Turn over)