BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

3rd Year, 2nd Semester

COMPARATIVE LITERATURE

Subject Code : CBCS/UG/CL/DSE/6.4G

Chhanda O Alankar

Time : Two Hours *Full Marks* : 30

১। নীচের যে কোনও দুটির উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও । ২.৫×২= ৫

(ক) মহাপয়ার, (খ) মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ, (গ) দল, (ঘ) পদ, (ঙ) কলা

২। নীচের যে কোনও দুটির পর্ববিভাগ ও ছন্দ নির্ণয় কর ঃ ৫×২= ১০

(ক) সীমান্ত আজ যুদ্ধ থামাও, শ্মশান থামাও শৃগাল ধ্বনি
খড়্গা থেকে রক্ত ফ্যালো ধুয়ে,
দ্যাখো কেমন ঝলসে ওঠে সঙ্গীতে নীলকান্তমণি
বৃষ্টি নামের বন্ধু-আঙুল ছুঁয়ে।

(খ) জাগাও শহরের প্রান্তে প্রান্তরে
ধূসর শূন্যের আজান গান ;
পাথর করে দাও আমাকে নিশ্চল
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।

(গ) একটি কথার দ্বিধাথরথর চূড়ে
ভর করেছিল সাতটি অমরাবতী ;
একটি নিমেষে দাঁড়ালো সরণী জুড়ে,
থামিল কালের চিরচঞ্চল গতি ;

(ঘ) সে কি তাকাবে না স্মৃতিকাতরের দিকে
সে কি জানাবে না আহ্বান ভিখিরিকে
শীতবসন্তে ভাগাভাগি কৌতুকে
তার ছুটে এসে ঝাঁপানো এ পোড়া বুকে

(ঙ) শুনেছো কি বলে গেল সীতানাথ বন্দ্যো ?
আকাশের গায়ে নাকি টকটক গন্ধ ?
টকটক থাকে নাকো হলে পরে বৃষ্টি
তখনও দেখেছি চেটে একেবারে মিষ্টি।

৩। নীচের যে কোনও দুটির উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও ।

(ক) রূপক, (খ) সমাসোক্তি, (গ) ব্যাজস্তুতি, (ঘ) যমক, (ঙ) বক্রোক্তি ২.৫×২= ৫

৪। নীচের যে কোনও দুটির অলঙ্কার চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা কর । ৫×২= ১০

(ক) "মেহগনির মঞ্চ জুড়ি
পঞ্চ হাজার গ্রন্থ ;
সোনার জলে দাগ পড়ে না,
খোলে না কেউ পাতা
আস্বাদিত মধু যেমন
যুথী অনাঘ্রাতা।"

(খ) "সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা
আঁধারে মলিন হল – যেন খাপে ঢাকা
বাঁকা তলোয়ার"

(গ) "বড় যদি হতে চাও, ছোট হও তবে।"

(ঘ) "কমলাসনে কমলাসনে কমলাপতি বিহার"

(ঙ) "কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর, যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর?"

★ ★ ★