

Ex/CBCS/SAN/UG/CORE/3.1/26/2025(OLD)

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (HONOURS)

COURSE : V

[POETICS AND DRAMATURGY]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य पूर्णवाक्येन समाधेयाः — 1×5=5
- (क) नाटके मुखसन्धिः कीदृशः भवति ?
- (ख) साहित्यदर्पणानुसारेण महाकाव्यस्य अङ्गीरसाः लेखनीयाः।
- (ग) नान्दीलक्षणे कीदृशी स्तुतिः विधीयते ?
- (घ) चम्पूकाव्यस्य लक्षणं दीयताम्।
- (ङ) 'वृत्तवर्तिष्यमाणानाम्' इत्यस्य अर्थः लिख्यताम्।

२. संक्षिप्ता टीका कार्या — 5

प्रवेशकः अथवा गर्भसन्धिः।

SANS-1215

[Turn Over]

(2)

३. अधोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या — 5

अन्तर्जवतिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका।

(अथवा)

प्रयोगे खलु तज्ज्ञेयं नाम्नाऽवलगितं बुधैः।

४. कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या — 5

उत्प्रेक्षा, रूपकम्।

५. प्रतिवस्तूपमा-दृष्टान्तयोः अलंकारयोः भेदः कार्यः। 5

६. निम्नोद्धृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्यः — 5

बलाबलेपादधुनापि पूर्ववत् प्रबाध्यते तेन जगज्जिगीषुणा।

सती च योषित् प्रकृतिश्च निश्चला पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि॥

(अथवा)

नेदं नभोमण्डलमम्बुराशिर्नैताश्च तारा नवफेनभङ्गा।

नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रो नासौ कलंकः शायितो मुरारिः॥

★ ★ ★

SANS-1215

XX24(113)—25