

(4)

CO : 4

Write a short note on *Nāṭyaśāla*.

5

‘নাট্যশালা’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

Or / অথবা

Write a short note on *Padāvalīnṛtya*.

‘পদাবলী নৃত্য’ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

Or / অথবা

Briefly describe the art and sculpture of Gupta period.

গুপ্তযুগের শিল্পকলা ও ভাস্কর্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

CO : 5

Discuss the relevance of painting in the modern times.

5

আধুনিক সময়ে চিত্রকলার প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।

Or / অথবা

Assess the usefulness of dance in modern life.

আধুনিক জীবনে নৃত্যকলার উপযোগিতা বিচার করো।

★ ★ ★

SANS-1225

XX24(113)—140

Ex/SAN/UG/IDC/LI/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(1st Year, 1st Semester)

SANSKRIT

COURSE : IDC(LI)

(Performing Art : Tradition and Innovation)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

CO : 1

1. Answer any six of the following questions : 1×6=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Who is the author of *Mānasollāsa*?

‘মানসোল্লাস’-এর লেখক কে?

(b) Write the name of the author of *Abhinayadarpaṇa*.

‘অভিনয়দর্পণ’ গ্রন্থটির প্রণেতার নাম লেখো।

(c) Write the mātṛās of the two words : भवन्ति / मुक्तेषु

শব্দ দুটির মাত্রা লেখো : भवन्ति / मुक्तेषु।

SANS-1225

[Turn Over]

(2)

(d) What is the meaning of the word *Yati*?

‘যতি’ শব্দের অর্থ কী?

(e) Name two books written by Vidyāpati.

বিদ্যাপতি রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(f) Name a famous commentator on Bharata’s *Nāṭyaśāstra* and his commentary.

ভরতের নাট্যশাস্ত্রের একজন বিখ্যাত টীকাকার ও তাঁর টীকার নাম লেখো।

(g) What is *Tāla* (rhythm)?

তাল কী?

(h) What do you mean by *Mātrā*?

মাত্রা বলতে কী বোঝ?

CO : 2

2. Answer any **three** of the following questions : 2×3=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What is *Brāhmaṇa-stambha*?

ব্রাহ্মণস্তম্ভ কী?

(b) What is the meaning of *Āṅgika Abhinaya*?

আঙ্গিক অভিনয় বলতে কী বোঝ?

SANS-1225

[Continued]

(3)

(c) Write the formula of *Rasa* according to Bharata.

ভরতের রসসূত্রটি লেখো।

(d) What do you mean by *Tāṇḍava*?

তাণ্ডব বলতে কী বোঝ?

CO : 3

3. Answer any **two** questions as directed : 4×2=8

নির্দেশানুসার যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Briefly describe the Martial Art of Bengal.

বাংলার যুদ্ধনৃত্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(b) Evaluate the dramatization of fisherman-episode presented in *Abhijñāśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞান-শকুন্তল’ নাটকে উপস্থাপিত ধীবর বৃত্তান্তের নাট্যভাবনা মূল্যায়ন করো।

(c) Give a brief description of painting in Sanskrit dramatic literature.

সংস্কৃত নাট্যসাহিত্যে চিত্রকলার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

SANS-1225

[Turn Over]