

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XIV/A

[Minor Drama]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

विभाग: - क

१. अधोलिखितयोः एकः प्रश्नः समाधेयः। 10
(क) विक्रमोर्वशीयमवलम्ब्य उर्वश्याः चरित्रं विशदयताम्।
(ख) विक्रमोर्वशीयत्रोटकस्य वैशिष्ट्यम् अतिसंक्षेपेण
उदाहरणपुरस्सरं निरूपयताम्।
२. अधोलिखितयोः श्लोकयोः एकस्य व्याख्या सुरगिरा देवनागरीलिप्या
च करणीया। 5
(क) अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः।
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः॥

(2)

- (ख) आ लोकान्तात् प्रतिहततमोवृत्तिरासां प्रजानां
तुल्योद्द्योगस्तव दिनकृतश्चाधिकारो मतो नः।
तिष्ठत्येकः क्षणमधिपतिज्योतिषां व्योममध्ये
षष्ठे भागे त्वमपि दिवसस्यात्मनश्छन्द वर्ती॥

विभागः – ख

१. अधोलिखितयोः एकः प्रश्नः समाधेयः। 10
(क) रत्नावलीनाटिकादिशा श्रीहर्षस्य नाट्यकलायाः परिचयः देयः।
(ख) रत्नावलीनाटिकामवलम्ब्य उदयनस्य चरित्रचित्रणं क्रियताम्।
२. अधोलिखितयोः कस्यचन एकस्य व्याख्या सुरगिरा देवनागरीलिप्या
च कार्या। 5
(क) धारायन्त्रविमुक्तसन्ततपयः पूरस्नुते सर्वतः
सद्यः सान्द्रविमर्दकर्मकृतक्रीडे क्षणं प्राङ्गणे
उद्दामप्रमदाकपोलनिपतत्सिन्दूरारागारुणैः
सैन्दूरीक्रियते जनेन चरणन्यासैः पुरः कुट्टिमम्।

(3)

- (ख) कण्ठे श्रीपुरुषोत्तमस्य समरे दृष्ट्वा मणिं शत्रुभि-
र्नष्टं मन्त्रबलाद्वसन्ति वसुधामूले भुजङ्गाः हताः।
पूर्वं लक्ष्मणवीरवानरभटा ये मेघनादाहताः
पीत्वा तेऽपि महौषधेर्गुणनिधेर्गन्धं पुनर्जीविताः॥

★ ★ ★