MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (EVENING)

COURSE : XIV/A

[Minor Drama]

Time : 2 Hours *Full Marks* : 30

विभागः – क

१. अधोलिखितयोः एकः प्रश्नः समाधेयः। 10

(क) विक्रमोर्वशीयमवलम्ब्य उर्वश्याः चरित्रं विशद्यताम्।

(ख) विक्रमोर्वशीयत्रोटकस्य वैशिष्ट्यम् अतिसंक्षेपेण उदाहरणपुरस्सरं निरुप्यताम्।

२. अधोलिखितयोः श्लोकयोः एकस्य व्याख्या सुरगिरा देवनागरीलिप्या च करणीया। 5

(क) अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः
श्रृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः।
वेदाभ्यासजड़ः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः।।

(ख) आ लोकान्तात् प्रतिहततमोवृत्तिरासां प्रजानां

तुल्योद्योगस्तव दिनकृतश्चाधिकारो मतो नः।

तिष्ठत्येकः क्षणमधिपतिज्योतिषां व्योममध्ये

षष्ठे भागे त्वमपि दिवसस्यात्मनश्छन्द वर्ती।।

विभागः – ख

१. अधोलिखितयोः एकः प्रश्नः समाधेयः। 10

(क) रत्नावलीनाटिकादिशा श्रीहर्षस्य नाट्यकलायाः परिचयः देयः।

(ख) रत्नावलीनाटिकामवलम्ब्य उदयनस्य चरित्रचित्रणं क्रियताम्।

२. अधोलिखितयोः कस्यचन एकस्य व्याख्या सुरगिरा देवनागरीलिप्या च कार्या। 5

(क) धारायन्त्रविमुक्तसन्ततपयः पूरस्नुते सर्वतः

सद्यः सान्द्रविमर्दकर्दमकृतक्रीड़े क्षणं प्राङ्गणे

उद्दामप्रमदाकपोलनिपतत्सिन्दूररागारुणैः

सैन्दूरीक्रियते जनेन चरणन्यासैः पुरः कुट्टिमम्।

(ख) कण्ठे श्रीपुरुषोत्तमस्य समरे दृष्ट्वा मणिं शत्रुभि-

र्नष्टं मन्त्रबलाद्वसन्ति वसुधामूले भुजङ्गाः हताः।

पूर्व लक्ष्मणवीरवानरभटा ये मेघनादाहताः

पीत्वा तेऽपि महौषधेर्गुणनिधेर्गन्धं पुनर्जीविताः।।

★★★