

(4)

५. आलंकारिकनिर्दिष्टानि आख्यायिकावैशिष्ट्यानि
हर्षचरिते समनुसृतानि न वेति आलोच्यताम्। 5

अथवा

- हूणदमनादनन्तरं प्रत्यावृत्तस्य राज्यवर्धनस्य
शरीरिकावस्था यथापाठ्यं वर्णयताम्। 5

६. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या च पदपञ्चकस्य अर्थाः लेखनीयाः।
1×5=5

(क) सूत्रधारकृतारम्भैः (देवकुलपक्षे)

(ख) कृतगौरीप्रसाधना

(ग) क्रशिम्ना

(घ) कीकसेषु

(ङ) शरणीकृतम्

(च) कविवेधसे

(छ) पट्टकानि

(ज) शोकहुतभुजि

★ ★ ★

Ex/SANS/PG/3.1/2025

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (EVENING)

COURSE : XI

[Sanskrit Prose]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग: - क

(चम्पूरामायणम्)

१. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या च पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः। 1×5=5
- (क) क आसीत् जटायोरग्रजः ? तार्क्ष्य इति कः ?
- (ख) विराधजननी किं नामधेया ? विराधस्य त्रिशिखं कीदृशम् ?
- (ग) सुतीक्ष्णमुनिः कीदृश आसीत् ? तस्य निर्देशेन रामः कुत्र जगाम।
- (घ) “वामाचारवत् प्रतिभाति वामाचारः” — अत्र वाक्ये द्वितीय-
‘वामाचार’-पदस्याथी विव्रियताम्। प्रथम-‘वामा-चार’-
शब्दघटकस्य ‘वाम’ इत्यस्यार्थश्च देयः।

(2)

(ड) “तदनु शूलमखण्डयदञ्जसा” — इत्यादौ श्लोके अखण्डयदिति क्रियायाः कर्ता कः? तस्य कीदृशं शूलमखण्डयदसौ?

(च) काननक्षमा कथं खननक्षमा बभूव?

(छ) रामेण कानि अस्त्राणि कुतो लब्धानि?

२. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या च पदपञ्चकस्य अर्थाः देयाः। 1×5=5

(क) विशिखे विशिखे

(ख) पिशितभुजम्

(ग) यातुनः

(घ) श्वभ्रे

(ङ) पुरुहूतेन

(च) त्रिदिवौकसाम्

(छ) कवलय

(ज) गायकपदम्

३. “रामः भगवन्तमगस्त्यमपश्यत्” — चम्पूरामायणमनुसृत्य अगस्त्यवृत्तान्तः वर्णयताम्। 5

SANS-1276

[Continued]

(3)

अथवा

अधोलिखितस्य श्लोकस्य छन्दः अलंकारश्च निर्णयेताम्। 5

प्रविश्य विपिनं महत्तदनु मैथिलीवल्लभो

महाबलसमन्वितश्चलितनीलशैलच्छविः।

निशाचरदवानलप्रशमनं विधातुं शरै-

श्चचार सशरासनः सुरपथे तडित्वानिव।।

विभागः - ख

४. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या च पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः। 1×5=5

(क) भट्टारहरिचन्द्रस्य गद्यबन्धः कोदृशः?

(ख) भारती कथा कीदृशी?

(ग) दक्षिणात्यकवीनां कीदृशं वैशिष्ट्यं समुपलब्धम्?

(घ) प्रभाकरवर्धनस्य मृत्योरनन्तरं तस्य वाहनभूतस्य गजेन्द्रस्य कीदृशी अवस्था अभवत्?

(ङ) “आत्मानं वेष्ट्यमानद्राक्षीत्” — कः केन वेष्ट्यमानम् आत्मानम् अद्राक्षीत्?

(च) प्रभाकरवर्धनस्य मरणात् परमनुष्ठितेषु संस्कारकर्मसु द्वयोः नाम लिख्यताम्।

(छ) “औरसदर्शनं हि यौवनं शोकस्य” — वाक्यस्यास्य किं तात्पर्यम्?

(ज) हर्षः स्नानकार्यं समाप्य कुत्र कस्य सम्मुखे च शरीरं प्रसारितं कृत्वा स्थितवान्?

SANS-1276

[Turn Over]