BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(1st Year, 2nd Semester)

(Old Syllabus)

SANSKRIT (Honours)

Course : III

[Sanskrit Drama]

Full Marks : 30 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

क विभागः

१. 'अभिज्ञानशकुन्तलमि'ति नाटकस्य प्रथमाङ्के हस्तितवृत्तान्तस्य अवतारणाया नाटकीयं तात्पर्यं व्याख्यायताम्। 6

अथवा

अनसूया-प्रियंवदयो चरित्रम् 'अभिज्ञानशकुन्तलमि'ति नाटकस्य आदितः अङ्कत्रयपर्यन्तं यथोपस्थापितं कविना तथा निरूप्यताम्।

२. अधोनिर्दिष्टयोरेकस्य व्याख्या कार्या — 4

(क) सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः।

(ख) मिथ्यैव व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग् विनोदः कुतः।

३. निम्नलिखितेषु **पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया नागरी**लिपिमाश्रित्य च समाधेयाः — 1×5=5

(क) वैखानसः क आसीत्?

(ख) क आसीद् देवेन्द्रस्य रथस्य सारथिः?

[*Turn over*]

(ग) शकुन्तलया सहकारस्य स्वयंवरबधूं नवमालिकां किं नाम दत्तम्?

(घ) किमासीत् शकुन्तलायाः पितुर्नाम? स कस्मिन् गोत्रे जन्म लेभे?

(ङ) 'स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे' — कं प्रति कस्य च इयमुक्तिः?

(च) ब्राह्मणादिचतुर्वर्णा उत्पन्नशस्यनां कररूपेण कियत्परिमाणं राजानं यच्छेयुः?

ख विभागः

४. राज्ञ उदयनस्य चुतुर्थाङ्कपर्यन्तं यथा चित्रितं कविना तथा उपस्थाप्यताम्। 6

अथवा

स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्य प्रथमाङ्के आश्रमप्रकृतेर्वर्णना यथोपस्थापिता कविना तथा वर्णनीया।

५. 'तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः' — वाक्यस्यास्य तात्पर्यं व्याख्यायताम्। 3

३. निम्नोद्धृतेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीं लिपिमाश्रित्य च समाधेयम् — 3×2=6

(क) 'स खलु गुणवान् नाम राजा य आगन्तुकेनापि अनेनैवं प्रशस्यते' — कस्या उक्तिरियम्? स-पदेनात्र कः सूचितः? क आसीदत्र आगन्तुकः?

(ख) 'सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम' — कया कस्मिन् प्रसङ्गे च एवमुक्तम्?

(ग) 'तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः — केन कथञ्च इदमुक्तम्?

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(1st Year, 2nd Semester)

(Old Syllabus)

SANSKRIT (Honours)

Course : III

[Sanskrit Drama]

Full Marks : 30 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

क विभागः

१. 'अभिज्ञानशकुन्तलमि'ति नाटकस्य प्रथमाङ्के हस्तितवृत्तान्तस्य अवतारणाया नाटकीयं तात्पर्यं व्याख्यायताम्। 6

अथवा

अनसूया-प्रियंवदयो चरित्रम् 'अभिज्ञानशकुन्तलमि'ति नाटकस्य आदितः अङ्कत्रयपर्यन्तं यथोपस्थापितं कविना तथा निरूप्यताम्।

२. अधोनिर्दिष्टयोरेकस्य व्याख्या कार्या — 4

(क) सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः।

(ख) मिथ्यैव व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग् विनोदः कुतः।

३. निम्नलिखितेषु **पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया नागरी**लिपिमाश्रित्य च समाधेयाः — 1×5=5

(क) वैखानसः क आसीत्?

(ख) क आसीद् देवेन्द्रस्य रथस्य सारथिः?

[*Turn over*]

(ग) शकुन्तलया सहकारस्य स्वयंवरबधूं नवमालिकां किं नाम दत्तम्?

(घ) किमासीत् शकुन्तलाया: पितुर्नाम? स कस्मिन् गोत्रे जन्म लेभे?

(ङ) 'स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे' — कं प्रति कस्य च इयमुक्ति: ?

(च) ब्राह्मणादिचतुर्वर्णा उत्पन्नशस्यनां कररूपेण कियत्परिमाणं राजानं यच्छेयु: ?

ख विभाग:

४. राज्ञ उदयनस्य चुतुर्थाङ्कपर्यन्तं यथा चित्रितं कविना तथा उपस्थाप्यताम्। 6

अथवा

स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्य प्रथमाङ्के आश्रमप्रकृतेर्वर्णना यथोपस्थापिता कविना तथा वर्णनीया।

५. 'तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिप:' — वाक्यस्यास्य तात्पर्यं व्याख्यायताम्। 3

३. निम्नोद्धृतेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीं लिपिमाश्रित्य च समाधेयम् — 3×2=6

(क) 'स खलु गुणवान् नाम राजा य आगन्तुकेनापि अनेनैवं प्रशस्यते' — कस्या उक्तिरियम्? स-पदेनात्र क: सूचित: ? क आसीदत्र आगन्तुक: ?

(ख) 'सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम' — कया कस्मिन् प्रसङ्गे च एवमुक्तम्?

(ग) 'तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिप: — केन कथञ्च इदमुक्तम्?