

Ex/PHIL/UG/6.3.1/80/2019(OLD)

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(3rd Year, 6th Semester, Old Syllabus)

PHILOSOPHY

Bhagavadgita

Course : PHIL/UG/6.3.1

(Under 2012 syllabus)

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any *two* questions.

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. How is the nature of the self depicted in the *Śrīmad-bhagavadgītā*? 10

আত্মার স্বরূপ কীভাবে শ্রীমদ্ভগবদগীতায় তুলে ধরা হয়েছে?

OR / অথবা

2. How can *vyavāsayātmikā buddhi* be distinguished from *viśayātmikā buddhi*? 10

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিকে কীভাবে বিষয়াত্মিকা বুদ্ধি থেকে পৃথক করা যায়? ১০

3. What type of ethics is adopted in the *Bhagavadgītā*? 10

ভগবদগীতায় কী জাতীয় নৈতিকতা অনুসৃত হয়েছে? আলোচনা কর। ১০

(Turn Over)

(2)

OR / অথবা

4. Explain the definition of *sthitāprajña* following the second chapter of the *Bhagavadgita*. 10

ভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায় অবলম্বনে স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ ব্যাখ্যা কর। ১০

Answer any *two* questions (each within 200 words)

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (অনধিক ২০০ শব্দ)

5. What are the differentiating features of *yajñārtha karma*?
যজ্ঞার্থ কর্মের নির্ণায়ক বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?
6. Briefly explain the importance of *lokasamgraha*.
সংক্ষেপে লোকসংগ্রহের গুরুত্ব বর্ণনা কর।
7. How does *Kāma* distract a person from the *path* of *dharma*?
কাম কীভাবে ব্যক্তিকে ধর্মপথ হতে বিচ্যুত করে?
8. How does Kṛṣṇa show the importance of both *jñānayoga* and *karmayoga*?
কৃষ্ণ কীভাবে জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগ উভয়েরই গুরুত্ব দেখিয়েছেন?

— X —