

Ex/PHIL/UG/6.4.1/80/2019(OLD)

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(3rd Year, 6th Semester, Old Syllabus)

PHILOSOPHY

Tagore : Sadhana

Course : PHIL/UG/6.4.2

(Under 2012 syllabus)

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any *two* questions.

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1. Discuss Tagore's view of *avidyā*. How can one attain *nirvāṇa*? 3+7
অবিদ্যা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মত আলোচনা কর। কীভাবে একজন নির্বাণ লাভ করতে পারে? ৩+৭
2. What is Tagore's view on death? Discuss. 10
মৃত্যু সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা কী? আলোচনা কর। ১০
3. Discuss, following Tagore, the distinction between soul and self. In what sense is Man a universal? 5
রবীন্দ্রনাথের মত অনুসারে soul আর self-এর পার্থক্য আলোচনা কর। মানুষ কী অর্থে universal? ৫

(Turn Over)

(2)

4. In what sense was the Indian ancient culture superior to the Western culture? Discuss the role of *Ysi-s* in this context.

কী অর্থে প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতা পাশ্চাত্য সভ্যতার তুলনায় উন্নত ছিল? এই প্রসঙ্গে ঋষিদের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।

Answer any *two* questions (within 200 words)

5. How should one cope with pain? Answer following Tagore. 10
কীভাবে একজন দুঃখের মোকাবিলা করবে? রবীন্দ্রনাথকে অনুসরণ করে উত্তর দাও।
6. What is Tagore's view regarding *brahmavihāra*? 10
ব্রহ্মবিহার সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মত কী? ১০
7. Discuss why Tagore regards 'natural law' as a 'universal law.'
রবীন্দ্রনাথ কেন মনে করেন যে natural law হল universal law? ৫
8. Distinguish between wish and will. 5
ইচ্ছা আর চিকীর্ষা-র মধ্যে পার্থক্য কর। ৫