

Ex./HIST/UG/5.4/36/2019

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(3rd Year, 5th Semester)

HISTORY

**Medieval Bengal From the 13th-18th Centuries :
Politics, Economy, Society and Culture**

Course : 14(5.4)

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any *three* questions taking at least *one* from each group.
All questions carry equal marks.

GROUP - A

1. Do you think 'the theory of Brahmanical immigration' in Bengal was a myth ? 10
2. Explain critically the various factors responsible for the human migration in deltaic region of Bengal during the medieval period. 10
3. Write an essay on Mughal Zamindari and Talukdari system in Bengal. 10

(Turn over)

(2)

GROUP - B

4. What do you mean by ‘Tasawwuf’ ? Critically analyse the medieval sufi movement in Bengal. 10
5. How was Women’s subaltern nature reflected in the Dhanapati-Khullana episode of Chandimangal Kavya ? 10
6. How did the rulers of Bishnupur Kingdom of Rarh Bengal perceive the Mughal imperial culture ? 10

প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে একটি প্রশ্ন বেছে নিয়ে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও
প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।
বিভাগ - ক

- ১। তুমি কী মনে কর যে বাংলায় ‘ব্রাহ্মণদের অভিবাসন-এর তত্ত্ব’ একটি অতিকথা? ১০
- ২। মধ্যযুগীয় বাংলার ব-দ্বীপীয় অঞ্চলে মানুষের অভিপ্রয়াণ সংক্রান্ত কারণসমূহ বিশ্লেষণ কর। ১০
- ৩। বাংলায় মোঘল জমিদারী এবং তালুকদারি প্রথার উপর প্রবন্ধ লেখ। ১০

(2)

বিভাগ - খ

- ৪। ‘তাসাউফ’ বলতে কী বোঝ? বাংলায় মধ্যযুগীয় সুফী আন্দোলন সম্পর্কে একটি বিশ্লেষণধর্মী আলোচনা কর। ১০
- ৫। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের অন্তর্গত ধনপতি-খুল্লনা পর্বে কিভাবে নারীর নিম্নবর্গীয়তার স্বরূপ পরিস্ফুট হয়েছিল? ১০
- ৬। মোঘল সাম্রাজ্যিক সংস্কৃতি সম্পর্কে রাত বাংলায় অবস্থিত বিষ্ণুপুর রাজ্যের শাসকবর্গের ধারণা বিশ্লেষণ কর। ১০

— X —