

Ex/PHI/UG/MDC/TH/21/201C/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

PHILOSOPHY

COURSE : UG/IDC/MDC-2

[Art and Philosophy]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

GROUP—A / বিভাগ-ক

(CO2)

1. What is *dhvani*? What are the different *śakti*-s of a word? Which *śakti* is important for the discussion of *dhvani* and why?

ধ্বনি বলতে কী বোঝ? শব্দের বিভিন্ন প্রকার শক্তিগুলি কী? ধ্বনির আলোচনায় শব্দের কোন শক্তি ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ এবং কেন? 2+2+6

(OR / অথবা)

(CO2)

2. What is *rasa* in Indian aesthetics? What are the different theories regarding the origin of *rasa*? Discuss any one of these theories in brief.

ভারতীয় নন্দনতত্ত্বে রস বলতে কী বোঝানো হয়েছে? রসের উৎপত্তি বিষয়ে বিভিন্ন মতগুলি কী? যেকোনো একটি মত সংক্ষেপে আলোচনা কর। 2+3+5

PHI-1309

[Turn Over]

(2)

(CO3)

3. Briefly discuss Rabindranath Tagore's concept of art.

রবীন্দ্রনাথের শিল্প ভাবনা সংক্ষেপে আলোচনা কর। 5

(OR / অথবা)

(CO3)

4. Briefly discuss the basic features of Indian aesthetics.

ভারতীয় নন্দনতত্ত্বের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর। 5

GROUP—B / বিভাগ-খ

(CO4)

5. How does Hume show that subjectivity of beauty is consistent with the fact that there are standards of the beautiful? How does his view differ from that of Hutcheson?

হিউম কীভাবে দেখান যে সৌন্দর্যের ব্যক্তিনিষ্ঠতা সৌন্দর্যের মানদণ্ডের উপস্থিতির সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ? তাঁর মতের সঙ্গে Hutcheson-এর মতের পার্থক্য কী? 6+4

(OR / অথবা)

6. Discuss briefly Kant's three moments of the Analytic of the beautiful.

'Analytic of the beautiful'-এর তিনটি মুহূর্ত বিষয়ে কান্ট-কৃত আলোচনা সংক্ষিপ্তভাবে কর। 10

PHI-1309

[Continued]

(3)

(CO1)

7. Is art representational? Discuss critically.

শিল্প কি প্রতিকল্পাত্মক? বিচারপূর্বক আলোচনা কর। 5

(OR / অথবা)

(CO1)

8. What are the reasons for valuing art? Give your own view on this.

শিল্পকে মূল্যবান মনে করার কারণ কী? এই বিষয়ে নিজের মতামত ব্যক্ত কর। 5

★ ★ ★

PHI-1309

XX24(113)—80