

Ex/HIST/PG/1.1/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(1st Year, 1st Semester)

HISTORY (EVENING)

History and Historiography

Course 1 : (HIST/PG/1.1)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer either in English or in Bengali

All questions carry equal marks. (15×2)

Attempt *two* questions taking *one* from each group.

Group – A

1. What was Karl Marx's opinion about the Asiatic Mode of Production and the 'double mission' of British rule in India? Did he revise his opinion in the later period?
2. Critically examine *any one* of the following prison memoirs and show what light it throws on the socio-political reality of the time : (a) Bina Das, 'Shrinkhal Jhankar'; (b) Mary Tyler, 'My Years in an Indian Prison'. (c) Meenakshi Sen, 'Jeler Bhetor Jail : Pagalbari Parbo'.
3. Trace the genesis of the Subaltern historiography. Did it undergo any qualitative change in the later period?

Group – B

4. How would you situate 'Remembering Partition : Memory, History and Question of Violence' by Gyanendra Pandey within the major trends in Partition Historiography?

[Turn over

5. Examine the major tenets of the Cambridge historiography of nationalism with special reference to Anil Seal's 'The Emergence of Indian Nationalism : Competition and Collaboration in late 19th century'.
6. How far are myths and memories significant for the project of nationalism?

বঙ্গানুবাদ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৩০

সকল প্রশ্নের মান সমান। (১৫×২)

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে
যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। 'এশীয় উৎপাদন ব্যবস্থা' ও ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শাসনের 'দ্বৈত মিশন' সম্পর্কে কার্ল মার্কস-এর বক্তব্য কী? তিনি কি পরবর্তীকালে নিজের মতের পরিবর্তন করেছিলেন?
- ২। নিম্নে উল্লিখিত তিনটি কারাস্মৃতির মধ্যে যে কোনো একটি পর্যালোচনা কর। সেটি তৎকালীন সামাজিক-রাজনৈতিক পরিস্থিতির উপর কী আলোকপাত করে? (ক) বীণা দাস, 'শুংখল ঝংকার'; (খ) মেরী টাইলার, 'মাই ইয়ারস্ ইন এন্ড ইন্ডিয়ান প্রিজন্'; (গ) মীনাক্ষী সেন, 'জেলের ভেতর জেল : পাগলবাড়ি পর্ব'।
- ৩। সাব অলটার্ন ইতিহাসচর্চার উদ্ভব কীভাবে হয়েছিল? পরবর্তীকালে কি এই ধাঁচের চর্চার মধ্যে কোনো গুণগত পরিবর্তন হয়?

বিভাগ - খ

- ৪। জ্ঞানেন্দ্র পাণ্ডুর লেখা 'Remembering Partition : Memory, History and Question of Violence' গ্রন্থটিকে তুমি কিভাবে দেশভাগ সংক্রান্ত ইতিহাস রচনার ধারার মধ্যে স্থাপন করবে?
- ৫। অনীল শীলের লেখা 'The Emergence of Indian Nationalism : Competition and Collaboration in late 19th century' শীর্ষক গ্রন্থটির ভিত্তিতে ভারতের জাতীয়তাবাদ সম্পর্কে কেম্ব্রিজ ঐতিহাসিকদের মূল বক্তব্য পর্যালোচনা কর।
- ৬। জাতীয়তাবাদ নির্মাণে অতিকথা এবং স্মৃতি কতটা গুরুত্বপূর্ণ?