**Ex/CBCS/BNG/UG/CORE/5.1/2024**

## স্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৪

**( তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার )**

**আখ্যানতত্ত্ব ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস**

**কোর্স : ইউ.জি - ৫.১**

**সময় : দু'ঘণ্টা** **পূর্ণমান : ৩০**

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

**সব** প্রশ্নের মান সমান।

১. 'শ্রীকান্তের ভ্রমণকাহিনী' থেকে 'শ্রীকান্ত' হয়ে ওঠার পিছনে শরৎচন্দ্রের শিল্পচেতনা কী কাজ করেছে? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১০

**অথবা**

২. শ্রীকান্তের অভিনব জীবনদর্শন গড়ে ওঠার পিছনে ইন্দ্রনাথ ও অন্নদাদিদির ভূমিকা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৩. 'গণদেবতা' উপন্যাসে গ্রামজীবন ও সংস্কৃতির যে পরিচয় বিধৃত হয়েছে তা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গ্রামপ্রীতির ও লোকপ্রীতির পরিচায়ক হিসেবে ধরা যায় কী? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তিসহ আলোচনা কর। ১০

**অথবা**

৪. দুর্গা চরিত্রটি 'গণদেবতা' উপন্যাসে একটি ব্যতিক্রমী চরিত্র। সেই ব্যতিক্রমের লক্ষণগুলি দুর্গার আচার-আচরণের মধ্যে কীভাবে প্রকটিত হয়ে ওঠে উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা কর। ১০





৫. অপুর পড়াশোনার জগৎ কীভাবে অপুকে নির্মাণ করে তোলে, 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে বুঝিয়ে লেখ। ১০

**অথবা**

৬. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে লীলার প্রসঙ্গ অপুর চরিত্রকে কীভাবে বুঝতে সাহায্য করে, বিশ্লেষণ করে লেখ। ১০

৭. 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে শশীর প্রতি কুসুমের অনুরাগের ব্যঞ্জনাময় প্রকাশকে ঘিরেই কাহিনী বিবর্তিত হয়েছে। উপন্যাসটির এই মূল্যায়ন কী তুমি মেনে নেবে? আলোচনা কর। ১০

**অথবা**

৮. তুমি কী মনে কর যে গাওদিয়া ও গাওদিয়ার মানুষের অবিকল অকপট উদ্ঘাটন ঘটেছে 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে? এ বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০

★ ★ ★