

ভারতীয় সাধন পরম্পরায় গুরুধারণার বিবর্তন এবং বঙ্গদেশীয় প্রতিগ্রহণ
(বজ্রযান এবং গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাধনা)

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে (কলা অনুষদ) পিএইচ.ডি উপাধি লাভের জন্য প্রদত্ত গবেষণা নিবন্ধের
সংক্ষিপ্তসার

অভিজিৎ ব্যানার্জি
রেজিস্ট্রেশন নং- AOOBE1100716
তারিখ- ২৬.০৭.২০১৬

তত্ত্বাবধায়ক
অধ্যাপক গোপা দত্ত
বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়
কলকাতা- ৭০০০৩২
২০২১

অধ্যায় পরিকল্পনা

ভূমিকা

প্রথম অধ্যায়

গুরু: শব্দার্থ এবং গবেষণা পদ্ধতি

দ্বিতীয় অধ্যায়

গৌতমবুদ্ধ পূর্ববর্তী ভারতীয় সাধনায় গুরু

তৃতীয় অধ্যায়

গৌতম বুদ্ধ সমসাময়িক ও পরবর্তী ভারতীয় ধর্মে গুরু
ধারণার নির্মাণ ও বিবর্তন: থেরবাদ, মহাযান এবং
প্রারম্ভিক পৌরাণিক ধর্ম

চতুর্থ অধ্যায়

বঙ্গদেশে বজ্রযানী বৌদ্ধধর্মে গুরু প্রসঙ্গ

পঞ্চম অধ্যায়

চৈতন্য পূর্ববর্তী এবং সমসাময়িক ভারতবর্ষ এবং
বঙ্গদেশের নির্বাচিত ধর্ম সম্প্রদায়ে গুরু

ষষ্ঠ অধ্যায়

গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম-দর্শনে গুরু

সিদ্ধান্ত

গ্রন্থপঞ্জি

ভূমিকা

ভারতবর্ষের ধর্মজীবনের একটি প্রবণতা ১৯৬৫ সালে জে. এন. গন্ডা তাঁর *Change and Continuity in Indian Religion*-এ খোঁজার চেষ্টা করেছিলেন। তাঁর মূল যুক্তিটিই বই-এর নামে উঠে এসেছে—পরিবর্তন এবং ধারাবাহিকতা। ভারতে ধর্মের আচার-অনুষ্ঠান, মূর্তি, সাহিত্যিক অভিব্যক্তি ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিবর্তনের সঙ্গেও একটি ধারাবাহিকতা থাকে, অবশ্যই ‘বহিরাগত’ প্রভাবের কথা বাদ দিয়ে। সময়-সমাজের সঙ্গে ধর্মের ক্রমিক পরিবর্তন সামগ্রিকতায় নয়, বরং ধারাবাহিক বিবর্তনের সূত্রে পড়া সম্ভব। গন্ডা উদাহরণ দিচ্ছেন- মহাকাব্যিক যুগের পরে মানুষের কাছে তন্ত্র-ই ছিল বেদ স্থানীয়। তন্ত্র যোগ সাধনা, হিন্দু আচার, মরমিয়া সৃষ্টিতত্ত্বের সঙ্গে বৈদিক সিদ্ধান্তের সংমিশ্রণে বেদের বিকল্পরূপে নিজেকে প্রতিষ্ঠা করতে সমর্থ হয়েছিল। বেদ পরবর্তী সময়ে রামমোহন রায় এবং দয়ানন্দ সরস্বতী-র তত্ত্ব নির্মাণের অংশ হয়ে ওঠে। বঙ্গদেশে গুরুকেন্দ্রিক বিশ্বাস বজ্রযানী বৌদ্ধ, নাথ সাধক, ধর্মপূজক গোষ্ঠী, গৌড়ীয় বৈষ্ণব অথবা সহজিয়া বৈষ্ণবদের হাতে সময় ও সম্প্রদায়ভেদে প্রতিনিয়ত বিবর্তিত হয়েছে। এই পরিবর্তনের কারণ ধর্মতত্ত্বের দিক থেকে সাধ্য-সাধন তত্ত্ব এবং অবশ্যই তৎকালীন সমাজ প্রতিবেশ। আমাদের গবেষণার মূল উদ্দেশ্য ভারতবর্ষীয় ধর্ম সাধনার প্রেক্ষিতে বঙ্গদেশের গুরু সংক্রান্ত বিশ্বাস এবং সামগ্রিকভাবে বঙ্গদেশের ধর্মচর্যায় গুরুবাদের বিবর্তনের ইতিহাসটি বোঝার চেষ্টা করা। আমাদের বর্তমান আলোচনা ব্রিটিশ উপনিবেশ পূর্ববর্তী সময়ের মধ্যে সীমাবদ্ধ হলেও গুরুবাদের অস্তিত্ব এবং গুরুকেন্দ্রিক ধর্মজীবন আজও ভারতবর্ষে বিশেষভাবে প্রাসঙ্গিক। ‘মধ্যযুগ’-এর গুরুকেন্দ্রিক জীবনযাত্রার সঙ্গে বর্তমানে প্রচলিত গুরুবাদের বিশেষ পার্থক্য রয়েছে। পরিবর্তনের সঙ্গে ধারাবাহিকতাই যেহেতু ভারতবর্ষের ধর্ম-সাধনার সাধারণ বৈশিষ্ট্য— তাই আমরা বৃহত্তর ইতিহাসের অংশ হিসাবেই বর্তমান গবেষণাকে দেখতে চাইব।

গবেষণা পদ্ধতি:

প্রথমত, গুরু ধারণাটির বিবর্তনের ইতিহাসকে সাধ্য-সাধনের বিবর্তন এবং তুলনামূলক

আলোচনার মাধ্যমে বোঝার চেষ্টা করা হবে ভারতবর্ষীয় প্রবণতার সাপেক্ষে।

দ্বিতীয়ত, প্রত্যেক ক্ষেত্রে দার্শনিক ভাবনার বিবর্তন আলাদা করে চেনার চেষ্টা করা হবে।

তৃতীয়ত, বিবর্তনের ইতিহাস বোঝার জন্য মূলত শাস্ত্রের উপর জোর দেওয়া হবে। অবশ্যই

গুরুদের কোন রচনা পাওয়া গেলে অথবা প্রাসঙ্গিক সন্তুচিত জাতীয় রচনা থাকলে তার

সাহায্য নেওয়া হবে। সামাজিক সম্পর্ক বোঝার ক্ষেত্রে আমরা অনুশাসন, দানপত্র, দলিল

ইত্যাদি ঐতিহাসিক এবং বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার সাহিত্যিক উপাদানকে ব্যবহার করেছি।

চতুর্থত, আমরা ভারতবর্ষের ধর্ম ভাবনার প্রেক্ষিতে বঙ্গদেশের প্রতিগ্রহণ বুঝতে চাইছি। ফলে

আমাদের আলোচনায় বঙ্গদেশকে সব-সময়েই একটি বৃহত্তর প্রেক্ষিতে বিচার করা

হয়েছে।

পঞ্চমত, ধর্ম-দর্শনের বিবর্তনের কারণটি সমাজ-অর্থনীতি এবং রাজনৈতিক ইতিহাসের মাধ্যমে

বোঝার চেষ্টা করা হবে।

গবেষণা প্রশ্ন:

বর্তমান কাজে প্রতিগ্রহণের (Reception) উপর আমরা বিশেষ নজর দিতে চেয়েছি। তাই

ভারতবর্ষের বিভিন্ন অঞ্চলের ধর্ম, সাহিত্য এবং সাংস্কৃতির অভ্যন্তরীণ যোগ সূত্রটি ক্রমে আমাদের

কাছে স্পষ্টতর হয়েছে। বাংলা, হিন্দি, ইংরাজি, অহমিয়া এবং সংস্কৃত ব্যতীত অন্য ভাষার জন্য

আমরা অনেক সময়েই অনুবাদের সাহায্য গ্রহণ করেছি। গুরু ধারণার ক্রমবিকাশ বোঝার জন্য

সাহিত্যিক এবং দার্শনিক রচনার তাত্ত্বিক ভিত্তির উপরেই মূল জোর ছিল। পাশাপাশি এই

বিবর্তনের কারণ ব্যাখ্যা করার জন্য সামাজিক অবস্থার দিকেও আমরা সব সময়ে মনোযোগ রাখতে চেয়েছি। বঙ্গদেশের মাত্র দু'টি সাধনাকে কেন্দ্র করেই আমাদের বর্তমান গবেষণা। তবে উপযুক্ত সময় পেলে এই কাজের বিস্তৃতি সম্ভব। ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে বঙ্গদেশের গুরুকেন্দ্রিক সাধনার ধারায় বিবর্তন বোঝার জন্য বর্তমান গবেষণাকে একটি কেস স্টাডি (Case Study) হিসাবে উপস্থিত করাই ছিল বর্তমান গবেষণার মূল প্রকল্প।

আমাদের গবেষণায় একটি কেন্দ্রীয় প্রশ্ন রয়েছে — ধর্ম-দর্শন ভেদে, মুখ্যত সাধ্য-সাধনের নিরিখে ‘গুরু’র ভূমিকায় কোন পার্থক্য লক্ষ্য করা যায় কি না? অর্থাৎ আমরা ‘গুরু’র ধর্মক্ষেত্রে ভূমিকা এবং কর্ম পদ্ধতিকে একটি ধর্মের চিহ্ন হিসাবে ব্যবহার করতে পারি কি না? — এই প্রশ্নটিকে মাথায় রেখেই আমরা বঙ্গদেশের কয়েকটি সাধন ধারার মাধ্যমে বিষয়টি বুঝতে চেয়েছি।

গবেষণার উদ্দেশ্য

আমাদের গবেষণার মূল উদ্দেশ্যগুলি হল—

প্রথমত, ভারতবর্ষীয় ধর্ম সাধনার সঙ্গে বঙ্গদেশীয় প্রবণতার সম্পর্ক বোঝার চেষ্টা করা।

দ্বিতীয়ত, গুরুকেন্দ্রিক উপাসনার সঙ্গে সমাজ, রাজনীতি এবং অর্থনীতির সম্পর্ক বোঝার চেষ্টা করা।

তৃতীয়ত, ভারতবর্ষের ধর্ম পরম্পরায় গুরু ধারণাটি কীভাবে বিবর্তিত হয়েছে তার মূল বাঁক বদলের জায়গাগুলি বোঝার চেষ্টা করা।

চতুর্থত, বঙ্গদেশে বজ্রযানী বৌদ্ধ সাধনা এবং গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাধনায় গুরু ধারণা কীভাবে বিবর্তিত হয়েছে তা বোঝার চেষ্টা করা।

অধ্যায় সংক্ষেপ

প্রথম অধ্যায়: গুরু: শব্দার্থ এবং গবেষণা পদ্ধতি

শব্দার্থের থেকে গুরুকেন্দ্রিক বিশ্বাসে যে ক্রমিক বদল এসেছে তা অনুমান করা যায়। আবার ইসলাম, ইহুদি, খ্রিস্টান ধর্মে গুরু স্থানীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা করলে দেখা যায় সবক্ষেত্রেই গুরুর সঙ্গে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার যোগাযোগ ছিল। জনজাতি সমাজেও ধর্মগুরুরা সমাজ নিয়ন্ত্রণের ভূমিকা পালন করেন। ভারতবর্ষের ধর্মীয় ইতিহাসেও রাজনীতি এবং অর্থনীতির সঙ্গে এই সমীকরণটি কাজ করে। শব্দার্থের দিক থেকে গুরু শব্দটিতে নানা বদল আমাদের চোখে পড়ে। যেমন— ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতিতে বিশেষত বৈদিক সংস্কৃতির ক্ষেত্রে ‘আচার্য’ শব্দটির বহুল ব্যবহার দেখা যায়। ব্যবহারের দিক থেকে আচার্য শব্দটি গুরুর থেকে প্রাচীনতম। যদিও সংস্কৃতে অনেক সময় আচার্য এবং গুরু শব্দদুটি সমার্থক হিসাবে ব্যবহৃত হতে দেখা যায়। যেমন কুল্লুক ভট্ট *মনুস্মৃতি*-র টীকায় অথবা মল্লিনাথ ‘শিশুপালবধ’ নাটকের টীকায় আচার্য এবং গুরু শব্দ দুটিকে সমার্থক হিসেবে ব্যবহার করেছেন। ‘আচার্য’ শব্দটির উল্লেখ শিক্ষক অর্থে পাচ্ছি *অথর্ব বেদ*-এ। *শতপথ ব্রাহ্মণ*-এ শাণ্ডিল্য এবং সাগুর্থাবাহিনী-কে আচার্য এবং অন্তোবাসী হিসাবে বর্ণনা করা হয়েছে। এক্ষেত্রে আচার্য উপনয়ন সংস্কারের সঙ্গে যুক্ত। *ছান্দোগ্য* এবং *তৈত্তিরীয়* উপনিষদেও আচার্যকে আমরা সাবিত্রী দীক্ষাদাতা এবং বেদজ্ঞান দাতা হিসেবেই পাচ্ছি। প্রকৃতপক্ষে আচার্যের উক্ত কার্যের সাপেক্ষেই *মনুস্মৃতি* এবং *অমরকোষ* মতে আচার্যের বৈশিষ্ট্য নির্ণীত হয়েছে। তবে ‘বেদ’ শব্দটি যেহেতু ‘বিদ্’ ধাতু সঞ্জাত সে কারণে আচার্য কেবল বেদ শিক্ষা দান করবেন এমন নয়, তিনি সর্বার্থেই এ কোন শিক্ষা তার শিষ্যকে প্রদান করতে পারেন। উপনিষদের বয়ানে আচার্য শিষ্যকে দর্শনের এবং অধিবিদ্যার শিক্ষাও দান করবেন। অর্থাৎ কেবল সমাজে বাঁচার উপযুক্ত শিক্ষাই নয় আচার্য দৈনন্দিন জীবনের ঊর্ধ্ব আধ্যাত্মিক জীবনের শিক্ষাও শিষ্যকে প্রদান করে থাকেন। শিষ্য তার জীবনের প্রথম আশ্রমটি আচার্যের গৃহেও অতিবাহিত করে। সংস্কৃত মহাকাব্য এবং

অন্যান্য রচনায় আচার্যকে কেবল বেদশিক্ষাই নয় পাশাপাশি নানাবিধ চারুকলার শিক্ষা প্রদান করতেও দেখা যাচ্ছে। *হর্ষচরিত* এবং *প্রতিজ্ঞাযৌগন্ধরায়ণ* নাটকে আচার্য বীণায় পারদর্শী, *দশকুমার চরিত*-এর বর্ণনা অনুযায়ী আচার্য নৃত্য এবং শৃঙ্গার নৃত্যের শিক্ষা প্রদান করেন রাজপুত্রদের। এর পাশাপাশি আচার্য বিবিধ লিপিজ্ঞান, বিভিন্ন ভাষার জ্ঞান, ধর্ম-শব্দ-জ্যোতিষ-তর্ক-মীমাংসা, কৌটিল্যের নীতি ইত্যাদি শিক্ষাও দান করছেন বলে দেখা যায়। *পালি* জাতকের গল্পে আচার্য শিল্প শিক্ষা প্রদান করছেন বলে দেখা যায়। তবে *পালি* জাতকে কখনো কখনো আচার্য শব্দটিকে পুরোহিত-এর সমার্থক হিসেবে দেখা যায়, কখনো আবার উপাধ্যায় অর্থেও ব্যবহৃত হতে দেখা যায়। যদিও বৌদ্ধ বিনয় অনুযায়ী আচার্য হলে সূত্র ব্যাখ্যাতা এবং পাঠদাতা অন্যদিকে উপাধ্যায় মুখ্যত আচার তথা সংঘ নিয়মের নিয়ন্তা। *বিনয়পিটক*-এর সমস্তপসাদিকা টীকায় বুদ্ধঘোষ পাঁচ প্রকার আচার্যের কথা বলছেন — পব্বজ্জাচারিয়, উপসম্পদাচারিয়, নিসসয়াচারিয়, উদ্দেশাচারিয় এবং অবাদাচারিয়। এর পাশাপাশি বুদ্ধঘোষ আবার আচার্যদের প্রাথমিক এবং গৌণ এই স্তরেও ভাগ করেছেন। একই ভাবে জৈন ধর্মের ক্ষেত্রেও বাচনাচার্য এবং উদ্দেশনাচার্য এই দুটি বিভাগ দেখা যাচ্ছে। কৌটিল্য-র *অর্থশাস্ত্র*-এ আচার্য শব্দটি পঞ্চাশেরও বেশি বার ব্যবহৃত হয়েছে। মনে রাখতে হবে আচার্য সম্বোধন থেকে কাউকে উক্ত আচার্য-র সরাসরি ছাত্র মনে করা যথাযথ হবে না। অনেক ক্ষেত্রেই কোনো একটি বিদ্যায় প্রতিভাযশা পণ্ডিতদের সরাসরি আচার্য বলে সম্বোধন করার রীতি প্রচলিত আছে। আবার কিছু সংস্কৃত গ্রন্থে আচার্য শব্দটি কাউকে হেয় করার জন্যও ব্যবহৃত হতে দেখা গেছে। ‘মত্তাভিলাস’ গ্রন্থে অপটু অভিনেতাকে ‘আচার্য’ বলে আক্রমণ করা হয়েছে। সুতরাং আচার্য শব্দটির বহুবিধ ব্যবহার সংস্কৃত সাহিত্যে পাচ্ছি, অধিকাংশ ক্ষেত্রেই আচার্য শব্দটি শিক্ষক অর্থে প্রযুক্ত হচ্ছে। তবে এর পর্যায় বাচক বেশ কিছু শব্দ-ও বৈদিক এবং পরবর্তী সংস্কৃত সাহিত্যে ব্যবহৃত হতে দেখা যায়। আমরা মূলত যে দীক্ষাগুরুর কথা আলোচনা করতে চাইছি তাঁর মধ্যেও আলোচিত গুণের সমাবেশ

দেখা যায়। অবশ্যই ‘আচার্য’-এর গুণাবলীর তুলনায় গুরু আধ্যাত্মিক পরিমণ্ডলে অনেক বেশি ক্ষমতার অধিকারী। আমরা এই পরিবর্তনের ইতিহাসটিকেই বুঝতে চাইছি বর্তমান গবেষণায়।

দ্বিতীয় অধ্যায়: গৌতমবুদ্ধ পূর্ববর্তী ভারতীয় সাধনায় গুরু

গৌতম বুদ্ধ পূর্ববর্তী ভারতীয় সাধনায় গুরু ধারণা কী অর্থে কার্যকর ছিল তা বোঝার চেষ্টা বর্তমান অধ্যায়ে করা হয়েছে। এই প্রসঙ্গে আমরা সংক্ষেপে সিদ্ধু সভ্যতা এবং ইরানীয় সভ্যতা নিয়ে আলোচনা করেছি। এই দুই সংস্কৃতিতে ঈশ্বরের সঙ্গে সাধারণের যোগাযোগ স্থাপনকারী রাজা বা পুরোহিতের অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়েছে। বৈদিক সাহিত্যে আমরা দুটি সাধনার ধারা দেখতে পাব—ঋষি ধারা এবং মুনি ধারা। গুরুকেন্দ্রিক সাধনার ধারায় মুনি ধারাই কার্যকর হয়েছে।

তৃতীয় অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধ সমসাময়িক ও পরবর্তী ভারতীয় ধর্মে গুরু ধারণার নির্মাণ ও বিবর্তন: থেরবাদ, মহাযান এবং প্রারম্ভিক পৌরাণিক ধর্ম

এই অধ্যায়ে আমরা গুরু ধারণা থেরবাদ এবং মহাযানী বৌদ্ধধর্মে কীভাবে বিবর্তিত হল তা আলোচনা করেছি। বৌদ্ধ দর্শনের বিবর্তন সংক্রান্ত আলোচনা থেকে গুরু প্রসঙ্গে আমরা কয়েকটি সিদ্ধান্ত তৈরি করতে সমর্থ হয়েছি। থেরবাদে আচার্য এবং উপাধ্যায়ের মূল কাজ ছিল শিষ্যকে শীল-চর্যার অনুশাসন দান, ধ্যানের বিষয় প্রদান করা ইত্যাদি। কিন্তু থেরবাদীরা সবসময়েই শাস্ত্রকে মেনে চলতেন। মহাযান এবং পরবর্তী সময়ে বিজ্ঞানবাদের সূত্রে এই ভাবনায় বদল এল। প্রথমত সাধ্য-সাধনের পার্থক্যের কারণে মহাযানে গৌতম বুদ্ধ ব্যতীত সরাসরি পথ প্রদর্শক রূপে গুরু ধারণার বিকাশ হচ্ছে। এক্ষেত্রে সাধন মার্গ গুরুরা সরাসরি নির্দেশ করছেন না, শীল-চর্যাকেই মেনে চলতে হচ্ছে। তবে সাধ্যতত্ত্ব নির্মাণে মহাযানে তত্ত্ব প্রণেতা গুরুরা সম্পূর্ণ স্বাধীনতা পাচ্ছেন। দ্বিতীয়ত, তত্ত্ব প্রণয়ন করছেন এবং মহাযানে দেবতার ধারণা নির্মিত হয়েছে বলে আমরা তত্ত্ববেত্তা গুরুদের উপাসনা করার ধারা দেখতে

পাচ্ছি। যে কারণে দেখা যাচ্ছে তিব্বতি থাঙ্কায় নাগার্জুনের ছবি আঁকা হচ্ছে। তৃতীয়ত, মহাযানের সাধ্যের সঙ্গে যেহেতু সকলের মুক্তির কথা যুক্ত তাই এখানে শিষ্য এবং গুরুর সম্পর্ক অনেক বেশি প্রসার পাচ্ছে, সামগ্রিকভাবে বৌদ্ধ ধর্মের সীমাই অনেক বেশি উন্মুক্ত হচ্ছে। চতুর্থত, মহাযানে ভক্তি, শ্রদ্ধা ইত্যাদি সাধন মার্গে স্বীকৃত হয়েছে তাই পালি ত্রিপিটকের সঙ্গে এর গুণগত পার্থক্য তৈরি হয়েছে। পঞ্চমত, বিজ্ঞানবাদ থেকে আমরা বুঝতে পারছি বৌদ্ধদর্শনের মধ্যে ব্রাহ্মণ্য ‘আত্ম’ সংক্রান্ত ভাবনার প্রভাব ক্রমে স্বীকৃত হচ্ছে, স্থায়ী আত্মার কথা না হলেও বিজ্ঞান পরম্পরার স্বীকৃতিই এই প্রভাবের প্রমাণ। সুতরাং পূর্বপক্ষীয়দের সঙ্গে তর্ক এবং প্রভাবিত হওয়ার বিষয়টি কেবল তত্ত্বে সীমাবদ্ধ থাকছে না। অবশ্যস্বাবীরূপে সাধনাতেও তার প্রভাব আসতে বাধ্য। ব্রাহ্মণ্যধর্মের ক্ষেত্রেও এই পর্বে আমরা গুরুত্বপূর্ণ বদল দেখতে পাচ্ছি। বর্তমানে ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতিতে গুরু শব্দটি যে অর্থে ব্যবহার করি তা পৌরাণিক সাহিত্যের সূত্রেই নির্মিত হয়েছে। এই নির্মাণের কারণটি অবশ্যই ছিল অর্থনৈতিক। যজ্ঞকার্যে ক্রমে দান কমে আসা, ষোড়শ মহাজন পদের পতন এবং ব্রাহ্মণদের ক্রমে গ্রামে ফিরে আসার ইতিহাসই গুরুগিরির সামাজিক প্রেক্ষিত নির্মাণ করেছিল। পৌরাণিক ধর্মে গুরু পরম্পরার স্বীকৃতির পাশাপাশি আমরা ব্রাহ্মণ্য ধর্মের অন্যান্য শাখাতেও গুরুকেন্দ্রিক ধর্মচর্যার প্রকাশ দেখতে পাচ্ছি খ্রিস্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পরবর্তী সময়সীমায়।

চতুর্থ অধ্যায়: বঙ্গদেশে বজ্রযানী বৌদ্ধধর্মে গুরু প্রসঙ্গ

ভারতবর্ষের সাপেক্ষে যে বদল বৌদ্ধধর্মে এসেছিল তা বঙ্গদেশেও অনিবার্যত কার্যকর হয়েছিল। গুরু সংক্রান্ত ভাবনায় সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ পরিবর্তন এল বজ্রযানী বৌদ্ধ সাধনায়। এক্ষেত্রে বজ্রযানী সিদ্ধদের ভূমিকা ছিল সব থেকে বেশি। অবশ্যই চীন এবং তিব্বতের সূত্রে বৌদ্ধ সাধনায় গুরুবাদ আরো স্পষ্ট হয়েছিল। বজ্রযানের সাধনা গুরুকেন্দ্রিক, গুরুই শিষ্যের ‘সহজ’ প্রাপ্তির একমাত্র উপায় হয়ে উঠলেন। শাস্ত্র হয়ে গেল গৌণ। চর্যাগীতির বিভিন্ন পদে আমরা এই

ভাবনারই প্রকাশ দেখতে পেলাম। সিদ্ধ পরম্পরা অবশ্যই বঙ্গদেশের গুরু ভাবনার প্রথম দিকের সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শন। নেপালে আজও অধিকাংশ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী মানুষই শাক্য এবং বজ্রাচার্যের মাধ্যমে তাঁদের ধর্মজীবনের বিভিন্ন রীতি-নীতি পালন করেন। ফলে বোঝা যায় বজ্রযানী সাধনায় গুরুবাদ এখনো নানা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে নিজের অস্তিত্ব বজায় রাখতে পেরেছে।

পঞ্চম অধ্যায়: চৈতন্য পূর্ববর্তী এবং সমসাময়িক ভারতবর্ষ এবং বঙ্গদেশের নির্বাচিত ধর্ম সম্প্রদায়ে গুরু

বঙ্গদেশের গুরু সংক্রান্ত ধারণার বিস্তার বোঝার জন্য আমরা ভারতবর্ষ এবং বঙ্গদেশের কয়েকটি সাধনার ধারায় গুরু নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করেছি। আমরা বর্তমানে আলোচনার জন্য নির্বাচন করেছি কর্ণাটকের লিঙ্গায়েং, বঙ্গদেশ তথা সমগ্র উত্তর ও পূর্ব ভারতে বিস্তৃত নাথ ধর্ম, সুফি এবং সন্ত কবীরের মত, চৈতন্যদেবের সমসময়ে অসমের শঙ্করদেব এবং উড়িষ্যার পঞ্চসখা সম্প্রদায়কে। এই অবধি ভারতবর্ষের বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায় এবং বিভিন্ন প্রদেশভেদে গুরু সংক্রান্ত মনোভাব বিষয়ক আলোচনা থেকে আমরা বুঝতে পারছি যোগ বা তন্ত্র নির্ভর সাধনার পাশাপাশি ভক্তি-নির্ভর সাধনাতেও গুরু একই রকম গুরুত্ব অর্জন করতে পেরেছিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়: গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম-দর্শনে গুরু

ভারতীয় সাধনায় ভক্তিবাদের বিবর্তনের ইতিহাস দিয়ে আমাদের এই অধ্যায়টি শুরু হয়েছে। ভক্তি দর্শনে ভক্তি একই সঙ্গে সাধ্য এবং সাধন। আমরা তাই দেখব গৌড়ীয় বৈষ্ণব মতে গুরুর মূল দায়িত্ব ছিল ভক্তকে ভক্তির শিক্ষা দান করা। তত্ত্বানুসারে এই কারণেই চৈতন্যদেবের আবির্ভাব। এখানে আমরা গৌরতত্ত্বের সঙ্গে গুরুতত্ত্বের সম্পর্ক বোঝার চেষ্টা করেছি। কারণ চৈতন্যদেব নিজে বিশেষ কাউকেই দীক্ষা দেননি। তাই এক্ষেত্রে কীভাবে চৈতন্যদেব গৌড়ীয় বৈষ্ণবের সমষ্টিগুরু হয়ে উঠলেন তাই আমাদের মূল আলোচ্য ছিল। এরপরে বঙ্গদেশে বৈষ্ণব

ধর্ম প্রসারের ক্ষেত্রে কীভাবে গুরুরাই প্রধান হয়ে উঠলেন তা আলোচিত হয়েছে। এক্ষেত্রে অবশ্যই গুরুদের জাতিবর্ণগত অবস্থান এবং গুরুদের লিঙ্গ একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন ছিল। সীমিত অর্থে হলেও আমরা গৌড়ীয় বৈষ্ণব গুরু ভাবনায় ব্রাহ্মণ্য সমাজের থেকে পৃথক অবস্থান দেখতে পেয়েছি।

সিদ্ধান্ত

একটি বিস্তৃত সময় পর্বে ভারতবর্ষের ধর্ম সংস্কৃতির পর্যালোচনা করে আমরা দেখলাম গুরুরা ভারতবর্ষের ধর্ম সাধনায় প্রথম থেকেই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অবস্থান পালন করে আসছেন। আমরা দেখেছি সময়, স্থান এবং ধর্ম-দর্শনের উপর ভিত্তি করে ভারতবর্ষের গুরু ধারণায় ক্রমাগত পরিবর্তন এসেছে। ঐতিহাসিকভাবে একথা মানতেই হয় এই ধারণাগত পরিবর্তনের কারণ কেবল ধর্ম-দর্শন কেন্দ্রিক ছিলনা। সমাজ, অর্থনীতি এবং রাজনৈতিক পটভূমি এই ধারণাকে প্রতিনিয়ত প্রভাবিত করেছে। প্রায় সবকটি ধর্ম সম্প্রদায় রাজশক্তির সঙ্গে সমঝোতা করেছে। ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠানে দরকারি সংযোজন-বিয়োজন হয়েছে শিষ্য সমাজের কথা মাথায় রেখেই। বঙ্গদেশের ধর্ম-সংস্কৃতির আলোচনায় আমরা দেখলাম অনিবার্যত ভারতবর্ষীয় প্রবণতার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই এই অঞ্চলের রীতি-নীতি চালিত হয়েছে। বজ্রযান এবং গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাধনায় গুরুকেন্দ্রিক ধারণা তাই ভারতবর্ষের ধর্ম সাধনার এই প্রবহমানতার সঙ্গেই সম্পর্কিত ছিল। গুরু সংক্রান্ত বিশ্বাস উনিশ শতক, বিশ শতক হয়ে আজও কীভাবে নানা বিবর্তনের মাধ্যমে নিজের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখছে, একুশ শতকে গুরুদের কী ধরনের বৈশিষ্ট্য দেখা যাচ্ছে এবিষয়ে আলোচনা করে আমরা সিদ্ধান্তে এসেছি ভারতবর্ষের ধর্মীয় ইতিহাসকে পড়ার একটি গুরুত্বপূর্ণ নির্ধারক হিসাবে গুরুকে রাখা সম্ভব।

গ্রন্থপঞ্জি

অভিধান, কোষগ্রন্থ ইত্যাদি

ঠাকুর, অমরেশ্বর. *নিরুক্তম্* (তৃতীয় খণ্ড). কলকাতা : কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ২০১৬.

দত্ত, মিলন. *চলিত ইসলামি শব্দকোষ*. কলকাতা : দে'জ. ২০১১. প্রথম সং.

দাস, জ্ঞানেন্দ্রমোহন. *বাঙ্গালা ভাষার অভিধান* (১ম). এলাহাবাদ : ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড. ১৯৩৭.

দেব, রাধাকান্ত. *শব্দকল্পদ্রুম* (৪র্থ কাণ্ড). কলকাতা: []. ১৩৪৩. []

বড়ুয়া, হেমচন্দ্র. *হেমকোষ* (নতুন সংস্করণ). গৌহাটি : হেমকোষ প্রকাশন. ২০১১.

বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ. *বঙ্গীয় শব্দকোষ* (১). নতুন দিল্লি : সাহিত্য অকাদেমি. ২০১১. অষ্টম মুদ্রণ.

বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ. *বঙ্গীয় শব্দকোষ* (২). নিউ দিল্লি : সাহিত্য অকাদেমি. ২০১১. অষ্টম মুদ্রণ.

বসু, নগেন্দ্রনাথ. *বিশ্বকোষ* (৫ম). কলিকাতা : ইউ.সি. বসু এণ্ড কোম্পানি. ১৩০৯ সাল।

বসু, নগেন্দ্রনাথ. *বিশ্বকোষ* (৮). দিল্লি: বি আর পাবলিশিং. ১৯৮৮. পুনর্মুদ্রণ.

বসু, নগেন্দ্রনাথ. *বিশ্বকোষ* (খন্ড-১৯). কলকাতা: ইউ সি বসু এন্ড কোম্পানি. ১৩০১ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

বসু, নগেন্দ্রনাথ. *বিশ্বকোষ* (ষষ্ঠদশ ভাগ). দিল্লি: বি.আর. পাবলিশিং. ১৯৮৮. পুনর্মুদ্রণ.

বসু, রাজশেখর. *চলন্তিকা*. কলকাতা : এম.সি সরকার অ্যান্ড সন্স লিমিটেড. সপ্তম সং. [].

ভট্টাচার্য, কুমুদরঞ্জন. *সংক্ষিপ্ত বৈষ্ণব অভিধান*. কলকাতা: ফার্মা কে এল এম. ১৯৭৮. প্রথম সং.

মিত্র, সুবলচন্দ্র. *সরল বাঙ্গালা অভিধান*. কলকাতা : নিউ বেঙ্গল প্রেস প্রাঃ লিঃ. ২০১১.

মুরশিদ, গোলাম. *বাংলা একাডেমি বিবর্তনমূলক বাংলা অভিধান* (প্রথম খণ্ড). বাংলা দেশ : বাংলা একাডেমি. ২০১৩.

হরিদাস, দাস. *শ্রীশ্রী গৌড়ীয় বৈষ্ণব জীবন*. কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো. ১৪২২ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

Bosworth, C.E. & Others Edited. *The Encyclopaedia of Islam*. Leiden: E.J. Brill. 1986.

Buswell, Robert E. Jr. *Encyclopedia of Buddhism* (Vol-I), USA : Thomson Gale. []

Hastings, James. *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (Vol-II). Edinburg: T & T Clark. 1910. 1st Edition.

Hedlund, Roger. *Oxford Encyclopaedia of South Asian Christianity* (Vol – II). Delhi: Oxford University Press. 2012.

Johnston, William M. *Encyclopedia of Monasticism*. London: Fitzroy Dearborn Publishers. 2000.

McAuliffe. Jane Dammen. *Encyclopaedia of the Quar'an* (Vol-III). Leiden: Brill. 2003.

Levillain, Philippe. *The Papacy An Encyclopedia* (Vol – II). London: Routledge. 2002.

Marthaler, Berard. L. *New Catholic Encyclopedia* (Vol – XI). USA: Thomson Gale. 2003.

Mcleod, W.H. *Historical Dictionary of Sikhism*. Maryland: The Scarecrow Press Inc. 2005.

Rao, K.S Seshagiri. *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (Vol. IV). California: Mandale Publishing.

Stuckrad, Kocku von. *The Brill Dictionary of Religion* (Vol. II). Boston: Brill. 2006.

Williams, M. Monier. *A Sanskrit English Dictionary*. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Private Limited. 2002.

Wood, Earnest. *Yoga Dictionary*. New York: Philosophical Library. 1965.

আকর গ্রন্থ (বাংলা, পালি, প্রাকৃত, সংস্কৃতের বঙ্গানুবাদ)

তালুকদার, যশোদালাল. *প্রেম-বিলাস* শ্রীনিত্যানন্দ দাস বিরচিত. কলকাতা: ১৩২০ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

কিশোরী দাস, বাবাজী. *শ্রীশ্রীনরোত্তম বিলাস*. চৈতন্যডোবা: শ্রীশ্রীনিতাই গৌরান্দ গুরুধাম. ১৪২৩ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সং.

[]. *সহস্রনামস্তোত্রাবলী*. হাওড়া: রামকৃষ্ণ মিশন বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়. ২০১৫. প্রথম প্রকাশ.

অধিকারী, তারকনাথ. *গোপথ ব্রাহ্মণ*. কলকাতা : বেদবিদ্যাকেন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৯৯. প্রথম প্রকাশ.

অধিকারী, রামচন্দ্র. *শ্রীবিজ্ঞান-ভৈরব*. বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৮০. প্রথম প্রকাশ.

অনির্বাক, উপনিষদ প্রসঙ্গ (৬). বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৭.

অনির্বাক, উপনিষদ প্রসঙ্গ (৭). বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৭.

অনির্বাক. *শ্বেতাস্থতর উপনিষদ*. বর্ধমান : বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১১. প্রথম প্রকাশ.

আবুল কালাম মোহাম্মদ জাকারিয়া. *গুপ্তচন্দ্রের সম্ভাষ*. ঢাকা: বাংলা একাডেমী. ১৯৭১. প্রথম প্রকাশ.

কাব্যতীর্থ, তারাকান্ত. *শ্রীমদ্ভগবত*. কলকাতা: পি এম বাগচি অ্যান্ড কোম্পানি প্রাঃ লিঃ. ২০০৬.

গঙ্গোপাধ্যায় শাস্ত্রী, জয়দেব. *ললিতবিস্তর*. কলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ১৯৯৯. প্রথম প্রকাশ.

গম্ভীরানন্দ, স্বামী (সম্পা.). *উপনিষদ গ্রন্থাবলী* (৩). কলকাতা: উদ্বোধন কার্যালয়. ২০০৯.

গুপ্ত, ঈশ্বরচন্দ্র. *ঈশ্বরগুপ্তের গ্রন্থাবলী*. কলকাতা: সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত. []. [].

গোস্বামী, নীলকান্ত এবং বিনোদ বিহারী গোস্বামী (সম্পা.). *শ্রীশ্রীমুরলীবিলাস*. মথুরা: শ্রীকৃষ্ণ জন্মস্থান সেবা সংস্থান. ১৯৮৭. প্রথম প্রকাশ.

গোস্বামী, প্রাণকিশোর (সম্পা.). *শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত*. কলকাতা: শ্রীগৌরান্দ মন্দির. ১৯৫৮. প্রথম প্রকাশ.

গোস্বামী, প্রাণগোপাল (সম্পা.). *শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত*. রাধাকুণ্ড: প্রাণকৃষ্ণদাস বাবাজী প্রকাশিত. ১৩২৬ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

গোস্বামী, বিজন (অনু). *শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত*. কলকাতা: মহেশ. ২০০০. প্রথম সং.

গোস্বামী, বিজন (সম্পা.). *দানকলিকৌমুদী*. কলকাতা: মহেশ. ১৪০৫. প্রথম সং.

গোস্বামী, বিজনবিহারী. *অথর্ববেদ-সংহিতা*. কলকাতা : হরফ প্রকাশনী. ১৩৮৫. প্রথম প্রকাশ.

ঘোড়ই, বিশ্বরঞ্জন (সম্পা.). *লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল*. কলকাতা: সাহিত্যলোক. ১৪০৭. প্রথম সং.

ঘোষ, ঈশান চন্দ্র. *জাতক* (পঞ্চম খণ্ড). কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১৪. পঞ্চম মুদ্রণ.

ঘোষ, ঈশান চন্দ্র. *জাতক* (ষষ্ঠ খণ্ড). কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১৯. ষষ্ঠ মুদ্রণ.

ঘোষ, ঈশানচন্দ্র (অনু.). *জাতক* (১). কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১৯. ষষ্ঠ মুদ্রণ.

ঘোষ, ঈশানচন্দ্র (অনু.). *জাতক* (৩). কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১৪. চতুর্থ মুদ্রণ.

ঘোষ, ঈশানচন্দ্র (অনু.). *জাতক* (৪). কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪২০. পঞ্চম মুদ্রণ.

ঘোষ, গিরিশচন্দ্র. *গিরিশ-গ্রন্থাবলী* (অষ্টম ভাগ). কলকাতা: সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ প্রকাশিত. ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

চক্রবর্তী, জাহ্নবীকুমার. *চর্যাগীতির ভূমিকা*. কলকাতা : ডি এম লাইব্রেরি.

চট্টোপাধ্যায়, অলকা. *চুরাশি সিদ্ধির কাহিনী*. কলকাতা : অনুষ্টুপ. ২০১০. পরিবর্ধিত সং.

চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র. *বঙ্কিম রচনাবলী*. কলকাতা: সাহিত্য সংসদ. ১৩৬৬ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

চাকী, মালবিকা (সম্পা.) *বাসু ঘোষের পদাবলী*. কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৪১৭. পুনর্মুদ্রণ.

চৌধুরী, সরোজকুমার. *ত্রিখণ্ড পুণ্ডরীক সূত্র*. কলকাতা : আনন্দ. ২০১৪. প্রথম সংস্করণ.

চৌধুরী, সাধনকমল. *চুল্লবগ্গ*. কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১৮ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

চৌধুরী, সুকোমল (অনু.). *সংযুক্ত নিকায়* (তৃতীয় খণ্ড). কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সী. ২০১৪. প্রথম প্রকাশ.

ঝা, শক্তিনাথ. *সহজ বলির কায়*. কলকাতা: সহজপাঠ. ২০২০. প্রথম সং.

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ. *অশ্বঘোষের বুদ্ধচরিত*. কলকাতা : বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ. ১৩৯৬ বঙ্গাব্দ. প্রথম অখণ্ড সংখ্যা.

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ. *চতুরঙ্গ*. কলকাতা: বিশ্বভারতী. ১৩১০ বঙ্গাব্দ. পুনর্মুদ্রণ

পঞ্চগনন, তর্করত্ন (অনু). *বিষ্ণুপুরাণম্*. কলকাতা: নবভারত. ১৪১৭.

পঞ্চগনন, তর্করত্ন (অনু.). *ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণম্*. কলকাতা: নবভারত. [].

পঞ্চগনন, তর্করত্ন (সম্পা.). *মনুসংহিতা — কুল্লুকভট্ট-কৃত টীকা সম্বলিত*. কলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০১৪. ষষ্ঠ পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ.

পঞ্চগনন, তর্করত্ন (সম্পা.). *শিবাবতার শঙ্করাচার্য্যের গ্রন্থমালা*. কলকাতা: বসুমতী কর্পোরেশন প্রাইভেট লিমিটেড. ২০১৭.

পঞ্চগনন, তর্করত্ন. বৃহদ্রস্মপুৰাণ. কলকাতা : নবভারত পাবলিশার্স. ১৪২০. দ্বিতীয় সং.

দাশ, আশা (অনু.). দ্বীপবংশ. কলকাতা : করুণা প্রকাশনী. ১৪১০ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

দাশ, নির্মল. চর্যাগীতি পরিক্রমা. কলকাতা : দে'জ. ২০১৬. একাদশ সংস্করণ.

দাশ, শরৎচন্দ্র (অনু.). বোধিসত্ত্বাবদান কল্পলতা. কলিকাতা : লিপিকা. ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

কিশোরী দাস, বাবাজী (সম্পা.). শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তার. চৈতন্য ডোবা: শ্রীশ্রী নিতাই গৌরাজ গুরুধাম. ১৩৯৮ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সং.

কিশোরী দাস, বাবাজী (সম্পা.). শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ- কৃষ্ণচরণ দাস বিরচিত. চৈতন্যডোবা: শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাজ গুরুধাম. ১৪২০ বঙ্গাব্দ. তৃতীয় সং.

কিশোরীদাস বাবাজী (সম্পা.). শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য পত্নী সীতাঠাকুরাণী বিষয়ক গ্রন্থদ্বয়. চৈতন্যডোবা: বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউশন. ১৪১৭.

দাস, পরিতোষ (সম্পা.). চৈতন্যোত্তর প্রথম চারিটি সহজিয়া পুঁথি. কলকাতা: ভারতী বুক স্টল. ১৯৮৮. প্রথম প্রকাশ.

দাস, মনোহর. অনুরাগ-বল্লী. কলকাতা: তড়িৎকান্ত বিশ্বাস প্রকাশিত. ৪২৪ গৌরাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

হরিদাস, দাস (সম্পা.). শ্রীশ্রীউজ্জ্বলনীলমণিঃ. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ১৪১৪. প্রথম সং.

হরিদাস, দাস (সম্পা.). শ্রীশ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০০৭.

হরিদাস, দাস. শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাচর্চন-দীপিকা তথা আশ্চর্য্য-রাস-প্রবন্ধঃ. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০১২. প্রথম সং.

দেব সেন, নবনীতা. শতক বচন. কলকাতা: প্যাপিরাস. ১৯৮৭. প্রথম প্রকাশ.

দেবী, জ্ঞানদানন্দিনী. পুরাতনী. কলকাতা: আনন্দ. ২০১৭. চতুর্থ মুদ্রণ.

নাগ, অরুণ. সটীক হতোম প্যাঁচার নকশা. কলকাতা: আনন্দ. ২০০৮. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

নাথ, রাধাগোবিন্দ (সম্পা.). চৈতন্যভাগবত (আদি খন্ড). কলকাতা: সাধনা প্রকাশনী. ১৯৬৬. প্রথম প্রকাশ.

নাথ, রাধাগোবিন্দ (সম্পা.). শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্য লীলা- দ্বিতীয় খন্ড). কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো. ১৪২২. প্রথম প্রকাশ.

নাথ, রাধাগোবিন্দ (সম্পা.). শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্য লীলা- প্রথম খন্ড). কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো. ১৪২২. প্রথম প্রকাশ.

প্রেমদাস (পয়ারে অনুবাদিত). শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক. কলকাতা: কমলাসন যন্ত্র. ১৭৭৫ শকাব্দ.

বড়ুয়া, বেণীমাধব (অনু.). *মধ্যম-নিকায়* (প্রথম খণ্ড). ভিক্ষু সুমনপাল (সম্পা.). কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সি. ২০১৮.
প্রথম অখণ্ড সংস্করণ.

বড়ুয়া, শুভ্রা (অনু.). *মহাবংস*. কলকাতা : গোবিন্দপ্রসাদ বড়ুয়া কর্তৃক প্রকাশিত. ২০০৪. প্রথম সং.

বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোককুমার (সম্পা.). *গৌরগণোদ্দেশদীপিকা*. কলকাতা: সদেশ. ২০০৭. প্রথম প্রকাশ.

বন্দ্যোপাধ্যায়, মানবেন্দু (সম্পা.). *কৌটিলীয়ম্ অর্থশাস্ত্রম্* (প্রথম খণ্ড). কলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০১৪. ষষ্ঠ
পরিবর্দ্ধিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ.

বন্দ্যোপাধ্যায়, শশীভূষণ (সম্পা.). *শ্রীশ্রীচৈতন্যচতিমৃত*. কলকাতা: দি এশিয়াটিক সোসাইটি. ২০০৮. পুনর্মুদ্রণ.

বন্দ্যোপাধ্যায়, হিরন্ময় (ভূমিকা সম্বলিত). *ঋগ্বেদ-সংহিতা* (২য়). কলকাতা : হরফ প্রকাশনী. ২০১৬. পুনর্মুদ্রণ.

বসু, চারুচন্দ্র (অনু.). *ধর্মপদ*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সী. ২০১৫. তৃতীয় সংশোধিত সংস্করণ.

বসু, প্রীতম. *চৌধুপীর চর্যাপদ*. কলকাতা: প্রীতম বসু প্রকাশিত. ২০১৮. দ্বিতীয় প্রকাশ.

বসু, রাজনারায়ণ. *একমেবাদ্বিতীয়ম্*. কলকাতা: কালীকঙ্কর চক্রবর্তী প্রকাশিত. ১৭৯২ শকাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

কিশোরী দাস, বাবাজী (সম্পা.). *লোচন দাসের ধামালী ও পদাবলী*. চৈতন্যডোবা: বৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউশন. ১৪২২.
প্রথম সং.

কিশোরী দাস, বাবাজী (সম্পা.). *শ্রীশ্রী নিবাস আচার্য বিষয়ক রচনাবলী*. হালিশহর: শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাজ গুরুধাম. ১৪১৭
বঙ্গাব্দ.

কৃষ্ণদাস, বাবাজী. *শ্রীশ্রীভক্তমাল*. কলকাতা: বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড. ১৪০৫ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সংস্করণ.

বিদ্যারত্ন, রামনারায়ণ (অনু.). *স্তবাবলী* রঘুনাথ গোস্বামী. রাধাকুণ্ড: শ্রীশ্রীকুণ্ডেশ্বরী গ্রন্থালয়. ১৪২৭ বঙ্গাব্দ. তৃতীয় সং.

বিদ্যারত্ন, রামনারায়ণ (সম্পা.). *পদ্যাবলী*. মুর্শিদাবাদ: রামদেব মিশ্র প্রকাশিত. ১৩১৮ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

বিশ্বাস, অচিন্ত্য. *কবীর পদাবলী*. কলকাতা: অঞ্জলি পাবলিশার্স. ২০০৮. প্রথম সংস্করণ.

ব্রহ্মচারী, মহানামব্রত (অনু.). *শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ*. কলকাতা: গিরিজা. ২০০৬. চতুর্থ মুদ্রণ.

ভক্তিসিদ্ধান্ত, সরস্বতী (সম্পা.) *শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর* নরহরি চক্রবর্তী বিরচিত. কলকাতা: গৌড়ীয় মিশন. ২০০৪.

ভক্তিসিদ্ধান্ত, সরস্বতী (সম্পা.). *শ্রীভক্তিসন্দর্ভ*. কলকাতা: গৌড়ীয় মিশন. ১৪১২ বঙ্গাব্দ.

ভট্টাচার্য, বিধুশেখর. *মাধ্যম্দিন শতপথ ব্রাহ্মণ*. কলকাতা : বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩৮৬.

ভট্টাচার্য, যতীন্দ্রমোহন. *বঙ্গালার বৈষ্ণবভাবাপন্ন মুসলমান কবির পদমঞ্জুষা*. কলকাতা: কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৮৪. প্রথম সং.

ভট্টাচার্য, সুখময়. *অভিনবগুপ্ত প্রণীত তন্ত্রালোক*. কলকাতা : দি এশিয়াটিক সোসাইটি. ২০১৫. পুনর্মুদ্রণ.

ভট্টাচার্য, আশুতোষ. *গোপীচন্দ্রের গান*. কলকাতা: কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৯. পুনর্মুদ্রণ.

ভাগবতভূষণ, মাখনলাল (সম্পা.). *শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত* (আদি লীলা). কলিকাতা: রাখালদাস বরাট প্রকাশিত. []. প্রথম সং.

ভাগবতভূষণ, মাখনলাল (সম্পা.). *শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত* (মধ্যলীলা). কলকাতা: চন্দ্র এণ্ড ব্রাদার্স. []. প্রথম সং.

ভিক্ষু, করুণাবংশ (অনু.). *বিনয়পিটকে পাচিভি়ি*. রাঙামাটি : অনোমদর্শী মহাথের-র শিষ্যবৃন্দ. ২০১৩. পরিমার্জিত সংস্করণ.

ভিক্ষু, শীলভদ্র (অনু.). *সুত্ত নিপাত*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সী. ২০১৫. তৃতীয় সংশোধিত সংস্করণ.

ভিক্ষু, শীলভদ্র. *দীঘ নিকায়*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সী. ১৪১৪. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

স্বামী, ভূতেশানন্দ (সম্পা.). *নারদীয় ভক্তিসূত্র*. কলকাতা: উদ্বোধন কার্যালয়.

মজুমদার, বিমানবিহারী, সুখময় মুখোপাধ্যায় (সম্পা.). *জয়ানন্দ বিরচিত চৈতন্যমঙ্গল*. কলকাতা: দি এশিয়াটিক সোসাইটি. ২০১৬. দ্বিতীয় পুনর্মুদ্রণ.

মজুমদার, বিমানবিহারী. *পাঁচশত বৎসরের পদাবলী*. কলকাতা: জিজ্ঞাসা. ১৩৬৮.

মণ্ডল, পঞ্চানন. *গোর্থ-বিজয়*. শান্তিনিকেতন: বিশ্বভারতী গবেষণা প্রকাশন বিভাগ. ১৪০৪. ২য় সংস্করণ.

ধর্মাদার, মহাস্থবির. *মিলিন্দ প্রশ্ন*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সি. ২০১৩. পুনর্মুদ্রণ.

ধর্মাদার, মহাস্থবির. *শাসন বংশ*. কলকাতা : ধর্মাদার বৌদ্ধগ্রন্থ প্রকাশনী. ২০০৭. পুনঃপ্রকাশ.

মাইতি, রবীন্দ্রনাথ. *হরিচরণ দাসের অদ্বৈতমঙ্গল*. বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ১৩৭৩. প্রথম প্রকাশ.

মিত্র, সতীশচন্দ্র (সম্পা.). *ঈশান নাগর প্রণীত শ্রীশ্রী অদ্বৈত-প্রকাশ*. কলকাতা: মানসী. ১৪২১. প্রথম প্রকাশ.

মিশ্র, সুবিমল (সম্পা.). *নেপালে বঙ্গনারী ও তিব্বত রাজ্যে তিন বৎসর- হেমলতা সরকার*. কলকাতা: দে'জ পাবলিশিং.

মুখোপাধ্যায়, বিমলাকান্ত (সম্পা.). *কাব্যপ্রকাশঃ*. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ১৪২৪. দ্বিতীয় প্রকাশ.

মুখোপাধ্যায়, সুজিতকুমার. *শান্তিদেবের বোধিচর্যাবতার*. কলকাতা : বিশ্বভারতী. ১৩৫৪ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

মুখোপাধ্যায়, হরেকৃষ্ণ (সম্পা.). *বৈষ্ণব পদাবলী*. কলকাতা: সাহিত্য সংসদ. চতুর্থ মুদ্রণ. ২০১০.

মুৎসুদি, বীরেন্দ্রলাল. *অভিধর্মার্থ-সংগ্রহ*. চট্টগ্রাম : ইউ.আর. মুৎসুদি এণ্ড সন্স. ১৯৪০. প্রথম প্রকাশ.

মৈত্রেয়, অক্ষয়কুমার. *গৌড়লেখমালা (প্রথম স্তবক)*. রাজশাহী : বরেন্দ্র-অনুসন্ধান-সমিতি. ১৩১৯ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

মোহম্মদ আবদুল, কাইউম. *আলাওল রচনাবলী*. ঢাকা: বাংলা একাডেমী. ২০০৭. প্রথম প্রকাশ.

মোহান্ত, দিলীপকুমার. *নাগার্জুনকৃত সর্বভিশূন্যতাসংগতি*. কলকাতা : রামকৃষ্ণ মিশন বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়. ২০১১. প্রথম প্রকাশ.

মোহান্ত, দিলীপকুমার. *মধ্যমকদর্শনের রূপরেখা ও নাগার্জুনকৃত সর্বভিবিগ্রহব্যবর্তনী*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সি. ২০০৬. প্রথম প্রকাশ.

রসিকানন্দ মুরারি রচিত. *শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ-শতকম্*. মেদিনীপুর: গোপালগোবিন্দানন্দ দেবসোস্বামী প্রকাশিত. ৫০০ গৌরব্দ. [].

রাণা, সুমঙ্গল. *চর্যাগীতি পঞ্চাশিকা*. কলকাতা : ফার্মা কে.এল.এম প্রাইভেট লিমিটেড. ১৯৮১ প্রথম প্রকাশ.

রায় বিদ্যদ্বল্লভ, বসন্তরঞ্জন এবং অটলবিহারী ঘোষ. *সাধক-রঞ্জন*. কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩৩২ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

রায়, অন্নদাশঙ্কর. *জীবন যৌবন*. কলকাতা: আনন্দ. ২০১৭. চতুর্থ মুদ্রণ.

রায়, অলোক (সম্পাদিত). *প্যারীচাঁদ মিত্র রচনাবলী*. কলকাতা: সোপান. ২০১৮. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

রায়, রামমোহন. *রামমোহন গ্রন্থাবলী*. কলকাতা: উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত. ১৩১৮ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

রাসবিহারী, সাংখ্যতীর্থ (সংশোধিত). *ভক্তিরত্নাকর*. মুর্শিদাবাদ: রামদেব মিশ্র প্রকাশিত. ৪২৬ চৈতন্যাব্দ.

লালমোহন, ভট্টাচার্য বিদ্যানিধি. *সম্বন্ধনির্ণয়*. কলকাতা: শশিভূষণ ভট্টাচার্য প্রকাশিত. ১৩৩০ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সং.

শরীফ, আহমদ. *বাঙলার সূফী সাহিত্য*. ঢাকা: সময় প্রকাশন. ১৯৬৯.

শাসমল, সুভাষ. *নামঘোষা*. কলকাতা: দি এশিয়াটিক সোসাইটি. ২০১২. প্রথম প্রকাশ.

শাস্ত্রী, বিধুশেখর (অনু.). *মহাযান বিংশক*. হরপ্রসাদ-সংবর্ধন-লেখমালা. নরেন্দ্রনাথ লাহা ও সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.).

শাস্ত্রী, হরপ্রসাদ. *হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা*. কলকাতা : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ. ১৪১৬ বঙ্গাব্দ. পুনর্মুদ্রণ.

শিবচন্দ্র, বিদ্যার্ণব. *তন্ত্রতত্ত্ব*. কলকাতা: নবভারত পাবলিকেশন. ১৩৮৯ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সংস্করণ.

শীলভদ্র, ভিক্ষু. *দীঘ নিকায়*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সি. ২০০৬. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

শ্রীধর্ম তিলক স্থবির. বুদ্ধ-বংশ. রেঙ্গুন : রেঙ্গুন বৌদ্ধ মিশন প্রেস. ১৯৩৪. প্রথম সংস্করণ.

শ্রীম. শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত. কলকাতা: রিফ্লেক্ট. ১৯৯৩. অষ্টাদশ মুদ্রণ.

সমাদ্দার, যোগীন্দ্রনাথ (অনু.). বৌদ্ধযুগের ভারত হিউএন সাঙ. কলকাতা : পত্রলেখা. ২০১৭. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

সরকার, দীনেশচন্দ্র. অশোকের বাণী. কলকাতা : সাহিত্যলোক. ২০০১. পরিবর্তিত দ্বিতীয় সং.

সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ, দুর্গাচরণ (সম্পা.). ভক্তিরসায়ন-মধুসূদন সরস্বতী. কলকাতা: সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রকাশিত. ১৩৪০. প্রথম সং.

সান্যাল, মনস্বিতা (সম্পাদিত). প্রবন্ধ সমগ্র ভূদেব মুখোপাধ্যায়. কলকাতা: চর্চাপদ. ২০১০. প্রথম প্র

সাহিত্যবিশারদ, আবদুল করিম. জ্ঞানসাগর. কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩২৪ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

সেন, কেশবচন্দ্র. জীবনবেদ. কলকাতা: নববিধান পাবলিকেশন্স কমিটি. []. [].

সেন, কেশবচন্দ্র. সাধু-সমাগম. কলিকাতা: ব্রাহ্ম ট্রাস্ট সোসাইটি. ১৮০৯ শকাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

সেন, নীলরতন. চর্যাগীতিকোষ. কলকাতা : সাহিত্যলোক. ২০১০. সংশোধিত দ্বিতীয় সং.

সেন, রণব্রত. ধর্মপদ. কলকাতা: হরফ প্রকাশনী. ১৯৯৬. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

সেন, সুকুমার (সম্পা.). গৌরীবিজয়. কলকাতা: দি এশিয়াটিক সোসাইটি. ২০০২. পুনর্মুদ্রণ.

সেন, সুকুমার (সম্পা.). চৈতন্যভাগবত. নিউ দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি. ২০১৫. পঞ্চম মুদ্রণ.

সেন, সুকুমার. চর্যাগীতি পদাবলী. কলকাতা : আনন্দ. ২০১২. ষষ্ঠ মুদ্রণ.

সৈয়দ মহম্মদ. শাহেদ. নতুন চর্যাপদ. পাঠ ও পাঠান্তর. ঢাকা : কথাপ্রকাশ. ২০১৭. প্রথম প্রকাশ.

স্থবির, প্রজ্ঞানানন্দ (অনু.). মহাবর্গ. কলকাতা : যোগেন্দ্র রূপসীবালা ট্রিপিটক ট্রাস্ট. ১৯৩৭. প্রথম প্রকাশ.

Chatterjee, Chinmayi (Ed.). Rasagangadhara. Kolkata: The Asiatic Society. 2018. Reprint.

আকর গ্রন্থ (সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত, বাংলা এবং অন্যান্য ভারতীয় ভাষার গ্রন্থের ইংরাজি অনুবাদ)

Bagchi, Prabodh Chandra & Santi Bhiksu Sastri. Caryagitikosa of Buddhist Siddhas. Santiniketan : Visva-Bharti. 1956. 1st Edition.

Bagchi, Prabodh Chandra. Dohakosa with Notes and Translations. Calcutta : University of Calcutta. 1933. 1st Edition.

Bagchi, Prabodh Chandra. Kaulajnana-Niraya. Calcutta: Metropolitan Printing and Publishing House. 1934. 1st Edition

Basak, Radhagobinda (Ed.). Mahavastu Avadāna. Calcutta : Sanskrit College. 1963. 1st Edition.

- Bhattacharya, Vidhushekhara. *The Catuhsataka of Aryadeva* (Part-II). Santiniketan Visva- Bharati. 1931. 1st Edition.
- Bhattacharyya, Benoytosh. *Two Vajrayana Works*. Baroda : Oriental Institute, Baroda. 1929. 1st Edition.
- Bhattacharyya, Benoytosh. *Nispannayogavali of Mahapandita Abhaya Karagupta*. Baroda : Oriental Institute, Baroda. 1949.
- Bhattacharyya, Benoytosh. *Sadhanamala* (Vol. II), Baroda : Oriental Institute, Broda. 1928. 1st Edition.
- Bhattacharyya. Benoytosh. *Sadhanmala* (Vol-I). Baroda : Oriental Institute, Broda. 1928. 1st Edition.
- Bhayani. H.C. *Dohakosagiti of Krishnapada, Tellopada*. Varanasi : Central Institute of Higher Tibetan Studies. 1998. First Edition. Bhattacharyya, Benoytosh. *Guhyasamaja Tantra*. Baroda: Oriental Institute, Baroda. 1331. 1st Edition.
- Chatterji, Suniti Kumar & Babua Misra (Edited). *Varna-Rtnakara of Jyotiriswara Kavisekharacharya*. Calcutta : The Royal Asiatic Society of Bengal. 1940. 1st Edition.
- Crosley, Kate & Andrew Skilton, *Santideva the Bodhicaryavata*. New York: Oxford University Press. 2008. Reissued.
- Dawa-Samdup, Kazi. *Shrichakrasambhara-Tantra*. Calcutta : Thacker, Spink & Co. 1919. 1st Edition.
- De, Bhakti. Carya Samgrana. Varanasi : Central Univeristy of Tibetan Studies. 2012. 1st Edition.
- Dutt, Nalinaksha. *The Panchavimsatisahasrika Prajnaparamita*. London : Luzac & Co. 1934. 1st Edition.
- Fremantle, Francesca. *A Critical Study of the Guhyasamaja Tantra*. London : University of London Library. 1971.
- Guenther, Herbert V. *The Life and Teaching of Naropa*. Oxford : The Clarendon Press. 1963. 1st Edition.
- Guenther, Herbert V. *The Royal Song of Saraha A Study in the History of Buddhist Thought*. California : Shambala Publications, Inc. 1973. 1st Paperback Edition.
- Harshananda, Swami. *Sandilya Bhakti Sutras with Svapneśvara Bhāṣya*. Bangalore: Ramkrishna Math. 2002.
- Harshananda, Swami. *Sandilya Bhakti Sutras with Svapneśvara Bhāṣya*. Bangalore : Ramkrishna Math. 2002.
- Ingalls, Daniel H H. *An Anthology of Sanskrit Court Poetry Vidyakara's Subhshitaratnakosa*, Massachusetts : Havard University Press. 1965. 1st Edition.
- Kaviraj, Gopinath. *The Gorakshasidhantasangraha*. Benaras: Published by Jaikrishna Dasgupta. 1925. 1st Edition.
- Kvaerne, Per. *An Anthology of Buddhist Tantric Songs A Study of the Caryagiti*. Thailand : Orchid Press. 2010. Third Edition.
- Lama, Chimpa & Alaka Chattopadhyaya (Trans.), *Tarnath's History of Buddhism in India*. Calcutta : K.P. Bagchi & Company. 1980. Reprint.

- Manring, Rebecca J. *The Fading Light of Advaita Acarya The Hagiographies*. New York: Oxford University Press. 2011.
- Max Muller, F. *The Secred Books of the East* (Vol-XIV). Delhi : MLBD. 1965. 1st Edition.
- Muhammad, Shahidullah. *Buddhist Mystic Songs*. Dhaka : Mowla Brothers. 2013. 2nd Edition.
- Mukhopadhyay, Satkari. *The Kaulajnananirnaya*. New Delhi: Aditya Prakashan. 2012. 1st Publication.
- Nerragora, Stefania. *The Sekoddesatika by Naropa*. Roma : Intituto Italiano Per L' Africa E L' Oriente. 2006. 1st Edition.
- Olivelle, Patrick. *Dharmasutras The Law Codes of Apastamba, Gautama, Baudhayana and Vasistha*. New York : Oxford University Press. 1999. 1st Edition. p.24.
- Pathak, Suniti Kumar. Sahaja Sidhi of Sri Dombi Heruka : A Hermeneutic Exposition. in *Sahaja* Edited by Andrea Loseries. Delhi : Buddhist World Press. 2015. 1st Edition. p. 73.
- Rinpoche, Khenchen Tharangu. *The Life of Tilopa & The Ganges Mahamudra*. USA : Namo Buddha Publications. 2002. 1st Edition.
- Roerich, George. *Biography of Dharmasvamin*. Patna : K.P. Jayswal Research Institute. 1959. 1st Edition.
- Sastri, Haraprasad. Advayavajrasamgraha. Baroda : Oriental Institute, Broda. 1927. 1st Edition.
- Sen, Sukumar. *Sekasubhodaya of Halayudha Misra*. Kolkata: The Asiatic Society. 2002. Reprint
- Sensharma, Debabrata. *Matsyendra Samhita*. Calcuuta: The Asiatic Society. 1994. 1st Edition.
- Shastri, Lobsang Norbu. *Bodhipathaprasipah of Acharya Dipankar Srijnana*. Sarnath : Central University of Tibetan Studies. 2014. 3rd Revised Edition.
- Sircar, Dines Chandra. *Select Inscription Bearing on Indian History and Civilization*. Calcutta: University of Calcutta. 1942. 1st Edition.
- Stewart, Tony K. *Fabulous Females and Peerless Pirs Tales of Mad Adventure in Old Bengal*. New York: Oxford University Press. 2004. 1st Edition.
- Stewart, Tony K. *The Final Word*. New York: Oxford University Press. 2010. 1st Edition.
- Suzuki, D.T. *Studies in the Lankavatara Sutra*. New Delhi : Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. 1998 [].
- Vira, Raghu & Chandra, Lokesh. *Kalachakra-Tantra and Other Textes*. New Delhi : International Academy of Indian Culture. 1966. 1st Edition.
- আকর গ্রন্থ (অহমিয়া, হিন্দি, তিব্বতী, কন্নড় এবং অন্যান্য ভারতীয় ভাষা এবং বিদেশী ভাষার গ্রন্থের বাংলা বা ইংরাজি অনুবাদ)

ঘোষ, বিনয়. *বাদশাহী আমল*. কলকাতা: প্রকাশ ভবন. ২০১৮. ষষ্ঠ মুদ্রণ.

ভিক্ষুশাস্ত্রী, শান্তি. *বোধিচর্যাবতার*. লখনউ : বুদ্ধবিহার. ১৯৫৫. প্রথম সং.

মোহাম্মদ, জামান. *গিলগামেশ কাব্য*. ঢাকা : দিব্যপ্রকাশ. ২০১৬. প্রথম সংস্করণ.

সাংকৃত্যায়ন, রাহুল. *দোহা-কোশ*. পাটনা : বিহার-রাষ্ট্রভাষা-পরিষদ. ১৯৫৮. প্রথম সং.

সেন, গিরীশচন্দ্র. *জ্ঞানেশ্বরী*. নতুন দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি. ১৯৯৯. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

স্বামী, নারায়ণদাস. *শ্রী দাদুচরিতামৃত*. জয়পুর: মন্ত্রী, স্বামী জয়রাম দাস স্মৃতিগ্রন্থমালা. ১৯৭৫.

- Bhaghat, K. C. *Jivan Charitar of Sant Kabir*. Jammu: Mr. and Mrs. H.R. Bhagat. 2003. 1st Publication. pp. 105-106
- Brownislaw, Malinowski. *The Foundation of Faith and Morals*. New York : Richard West
- Chitre, Dilip. *Anubhavamrita*. New Delhi: Sahitya Akademi. 1996. 1st Edition.
- Dorje, Shempa. *The Biography of Eighty Four Saints By Acharya Abhayadatta Sri*. Varanasi : Central Institute of Higher Tibetan Studies. 1998. 2nd Edition.
- Ete, Tumpak. *Nyibu Agom (Vol-I)*. Shilong: Singhania Printing Press. 1997
- Freud, Sigmund. *Moses and Monotheism*. Great Britain: The Hogarts Press and the Institute of Psycho-Analysis. 1939. pp. 173-74
- Lama. Chimpa & Alaka Chattopadhyaya (Trans.). *Taranath's History of Buddhism in India*. Calcutta : K.P. Bagchi & Company. 1980. Reprint.
- Neog, M. *The Bhakti-Ratakara of Sankardeva*. Punjab: Punjabi University Patiala. 1982. 1st Edition.
- Ramanujan, A.K. *Speaking of Siva*. Haryana: Penguin Books India. 1993. 1st Edition. Roerich, George N. *The Blue Annals*. Delhi : Motilal Banarsidass Publishers. 1976. 2nd Edition.
- Shackle, Chrisopher. *Blleh Shah Sufi Lyrics*. England: Harvard University Press. 2015. Tagore, Rabindranath. *The Religion of Man*. London : George Allen & Unwin Ltd. 1922. 1st Edition
- Takakusu, J (Translated). *A Record of the Buddhist Religion as Practised in India and the Malay Archipelago by I-Tsing*. London : Oxford, The Clarendon Press. 196. 1st Edition.

সরকারি নথি

Haryana Government Gazette Extraordinary, published on 05.07.2019, published by Principal Secretary to Government, Haryana, Welfare of Schedule Castes and Backward Classes Department.

সহায়ক গ্রন্থ (বাংলা, অন্য ভাষার গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ)

- []. *দর্শন*. কলকাতা : বিশ্বভারতী. চৈত্র ১৪২২ : প্রথম প্রকাশ.
- অধিকারী মুরারি লাল. *বৈষ্ণব দিগ্‌দর্শনী*. কলকাতা: []. ১৩৩২ বঙ্গাব্দ.
- অনির্বাক. *বেদ-মীমাংসা (১ম)*. কলকাতা : সংস্কৃত কলেজ. ১৯৯১. প্রথম সংস্করণ.
- অনির্বাক. *বেদ-মীমাংসা (৩)*. কলকাতা: সংস্কৃত কলেজ. ১৯৭০. প্রথম সংস্করণ.
- আহমদ, ওয়াকিল. *বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান*. ঢাকা: খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কোম্পানি. ২০১২. নবম সংস্করণ.
- কবিরাজ, গোপীনাথ. *তত্ত্ব ও সাধনা*. কলকাতা : প্রাচী পাবলিকেশন্স. ২০১৩. দ্বিতীয় সংস্করণ.
- কবিরাজ, গোপীনাথ. *তাত্ত্বিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত*. বর্ধমান : বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৯. চতুর্থ মুদ্রণ.
- কবিরাজ, গোপীনাথ. *তাত্ত্বিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত*. বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৯. চতুর্থ মুদ্রণ.
- কবিরাজ, গোপীনাথ. *ভারতীয় সাধনার ধারা*. কলকাতা : সংস্কৃত কলেজ. ১৯৭৫. দ্বিতীয় মুদ্রণ.
- কাং, ভবদীপ. *গুরু*. নিউ দিল্লি: ওয়েস্টল্যান্ড পাবলিশিং. ২০১৭. বঙ্গানুবাদের প্রথম সংস্করণ.

কিশোরী দাস বাবাজী. *তারকব্রহ্ম মহামন্ত্র নামজপ ও কীর্তন-বিধান*. চৈতন্যডোবা: ঈশ্বরপুরী শ্রীপাট. ১৩১৪. দ্বিতীয় সং.
কিশোরী দাস বাবাজী. *প্রভু অদ্বৈতের শান্তিপুর লীলা ও রাসোৎসব*. চৈতন্যডোবা: বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউশন. ১৪২২.
প্রথম সং.

কুলদানন্দ, ব্রহ্মচারী. *শ্রীশ্রীসদগুরুপ্রসঙ্গ*. পুরী: বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রকাশিত. ১৩৫৯ বঙ্গাব্দ. তৃতীয় সংস্করণ.
গঙ্গোপাধ্যায়, হেমন্ত. *প্রাচীন ভারতের ধর্ম, সমাজ ও দর্শন*. কলকাতা : রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৩. প্রথম প্রকাশ.
গুহ, রণজিৎ. *চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সূত্রপাত*. কলকাতা: তালপাতা. ২০১৯. তৃতীয় মুদ্রণ.
গোস্বামী, কাননবিহারী. *বাঘনাপাড়া- সম্প্রদায় ও বৈষ্ণব সাহিত্য*. কলকাতা: রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০৮. দ্বিতীয়
সং.

গোস্বামী, রাধাবিনোদ. *বৈষ্ণবোচার পদ্ধতি*. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০১৬. দ্বিতীয় সং.
গোস্বামী, রাধু. *শ্রীচৈতন্যদেব ও শ্রীগদাধর*. কলকাতা: ফার্মা কে এল এম. ১৪১৪. প্রথম প্রকাশ.

ঘোষ, সতী. *ভারতের বৈষ্ণব পদাবলী*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ. ১৯৮৪. পৃ. ৭৫
ঘোষ, সতী. *ভারতের বৈষ্ণব পদাবলী*. কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ. ১৯৮৪. প্রথম প্রকাশ.
চক্রবর্তী, জনার্দন (সম্পা.). *আচার্য রাধাগোবিন্দ নাথ স্মারক-গ্রন্থ*. কলকাতা: সাধনা প্রকাশনী. ১৯৭৩. প্রথম প্রকাশ.
পৃ.৫৬

চক্রবর্তী, জনার্দন. *আচার্য রাধাগোবিন্দনাথ স্মারক-গ্রন্থ*. কলকাতা: সাধনা প্রকাশনী. ১৯৭৩.
চক্রবর্তী, জনার্দন. *শ্রীরাধাতত্ত্ব ও শ্রীচৈতন্য-সংস্কৃতি*. কলকাতা: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৯৭.
চক্রবর্তী, রণবীর. *প্রাচীন ভারতের অর্থনৈতিক ইতিহাসের সন্ধানে*. কলকাতা : আনন্দ. ১৪১৭. দ্বিতীয় সংস্করণ. পঞ্চম
মুদ্রণ.

চক্রবর্তী, রমাকান্ত ও শক্তিনাথ ঝা. *গুরু: তত্ত্ব, পূজা, পরম্পরা*. কলকাতা: অবভাস. ২০০৮. প্রথম প্রকাশ.

চক্রবর্তী, রমাকান্ত. *বঙ্গে বৈষ্ণব ধর্ম*. কলকাতা: আনন্দ. ২০০৯. তৃতীয় মুদ্রণ.

চট্টোপাধ্যায়, গীতা. *ভাগবত ও বাঙলা সাহিত্য*. কলকাতা: কবি ও কবিতা. ১৩৭৯. প্রথম সং.

চট্টোপাধ্যায়, সুবীররঞ্জন. *ভারতীয় দর্শন প্রস্থানে বৈষ্ণব সাধনার ধারা*. বর্ধমান: বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৮২.

চট্টোপাধ্যায়, অলকা. *অতীশ দীপংকর শ্রীজ্ঞান*. কলকাতা : অনুষ্ঠাপ. ২০১৮. প্রথম সংস্করণ.

চট্টোপাধ্যায়, চিন্ময়ী. *ভক্তিরসের বিবর্তন*. কলকাতা: সংস্কৃত কলেজ. ১৯৭২. প্রথম প্রকাশ.

চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ. *মাতৃকেন্দ্রিক সমাজ সে-যুগে মায়েরা বড়ো*. ঢাকা : নালন্দা. ২০০৯. প্রথম প্রকাশ.

চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ. *লোকায়ত দর্শন*. কলকাতা : নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড. ২০১৯. পুনর্মুদ্রণ.

চট্টোপাধ্যায়, মধুমিতা. *নাগার্জুনের দর্শন পরিক্রমা*. কলকাতা : যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়. ২০১৫. প্রথম সং.

চিদানন্দ মূর্তি, এম. *বসবন্ধা*. নয়াদিল্লি: ন্যাশানাল বুক ট্রাস্ট. ১৯৯৮. প্রথম সংস্করণ.

চৌধুরী তত্ত্বনিধি, অচ্যুতচরণ. *শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত*. কলকাতা: কথা. প্রথম প্রকাশ. ২০১০

চৌধুরী, বাসন্তী. *বাংলার বৈষ্ণব সমাজ, সংগীত ও সাহিত্য (অষ্টাদশ শতাব্দীর পূর্বার্ধে)*. কলকাতা: বুক ল্যাণ্ড প্রাইভেট
লিমিটেড. ১৯৬৮. প্রথম সং.

চৌধুরী, যজ্ঞেশ্বর. *শ্রীচৈতন্যদেব এবং সমকালীন নবদ্বীপ*. নদীয়া: নবদ্বীপ পুরাতত্ত্ব পরিষদ. ২০০৪. প্রথম প্রকাশ.

চৌধুরী, সত্যজিৎ (সম্পা.), *হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রচনা-সংগ্রহ* (তৃতীয় খণ্ড). কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ. ২০০১.
দ্বিতীয় মুদ্রণ.

চৌধুরী, সত্যজিৎ ও অন্যান্য. *হরপ্রসাদ শাস্ত্রী রচনা-সংগ্রহ (প্রথম খণ্ড)*. কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ. ২০১২. তৃতীয় প্রকাশ.

চৌধুরী, সুজিৎ. *প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য : কিংবদন্তীর পুনর্বিচার*. কলকাতা : প্যাপিরাস. ২০১৬. তৃতীয় সংস্করণ.

ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ. *বাংলার ব্রত*. কলকাতা: বিশ্বভারতী. ১৪০২ বঙ্গাব্দ.

ঠাকুর, গৌরগুণানন্দ. *শ্রীখন্ডের প্রাচীন বৈষ্ণব*. শ্রীখন্ড: মধুমতী সমিতি. ১৪২৩. ষষ্ঠ সং.

তত্ত্ববাচস্পতি, মধুসূদন. *গৌড়ীয়-বৈষ্ণব ইতিহাস বৈষ্ণব-বিবৃতি*. হুগলী: সুরেন্দ্রমোহন বিদ্যাবনোদ. ১৩৩৩. প্রথম প্রকাশ. ত্রিপ্রাষ্ঠী, অমলেশ. *ইতালীর র্যনেশাঁস, বাঙালির সংস্কৃতি*. কলকাতা: আনন্দ. ২০০৯. চতুর্থ মুদ্রণ.

ত্রিবেদী, রামেন্দ্রসুন্দর. *যজ্ঞ-কথা*. কলকাতা : প্রাচী পাবলিকেশনস্. ২০০৯. নতুন সং.

দত্ত, অক্ষয়কুমার. *ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় (দ্বিতীয় খন্ড)*. কলিকাতা: নুতন সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিত. ১২৮৯ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

দত্ত, অক্ষয়কুমার. *ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায়*. কলকাতা : বসুমতী কার্যালয়. ১৩১৮ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

দত্ত, ভূপেন্দ্রনাথ. *বৈষ্ণব সাহিত্যে সমাজতত্ত্ব*. কলকাতা: চিরায়ত প্রকাশন. ১৪১৭ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

দত্ত, মহেন্দ্রনাথ. *কলিকাতার পুরাতন কাহিনী ও প্রথা*. কলকাতা: মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি. ১৩৮২ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সং.

দত্ত, রামচন্দ্র. *মহাত্মা রামচন্দ্রের বক্তৃতাগুলি*. কলকাতা: উদ্বোধন কার্যালয়. ১৪২১ বঙ্গাব্দ. প্রথম পুনর্মুদ্রণ. পৃ

দত্ত, হীরেন্দ্রনাথ. *দার্শনিক বঙ্কিমচন্দ্র*. কলকাতা: কনকেন্দ্রনাথ দত্ত প্রকাশিত. ১৩৪৭ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

দাশগুপ্ত, চিত্তরঞ্জন. *ভারতের শিল্প-সংস্কৃতির পটভূমিকায় বিষ্ণুপুরের মন্দির-টেরাকোটা*. বিষ্ণুপুর: সুষমা দাশগুপ্ত প্রকাশিত. ২০০০.

দাশগুপ্ত, নলিনীনাথ. *বাঙ্গালায় বৌদ্ধধর্ম*. কলকাতা : শৈব্যা প্রকাশন বিভাগ. ১৪০৭ বঙ্গাব্দ. দ্বিতীয় সংস্করণ.

দাশগুপ্ত, শশিভূষণ. *নব চর্যাপদ*. কলকাতা : কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৮৯. প্রথম সং.

দাশগুপ্ত, শশিভূষণ. *বাঙলা সাহিত্যের পটভূমিকায় কয়েকটি ধর্মসাধনা বাঙলা-সাহিত্যে গৃহসাধনার ধারা*. কলকাতা: ভারবি. ১৯৯৬. প্রথম প্রকাশ.

দাশগুপ্ত, শশিভূষণ. *বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি*. কলকাতা : ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি. ১৪১৯. তৃতীয় মুদ্রণ.

দাশগুপ্ত, শশিভূষণ. *শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ— দর্শনে ও সাহিত্যে*. কলকাতা: এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং. ১৩৭০. তৃতীয় সং.

দাশগুপ্ত, শিবপ্রসাদ. *‘অচিন্ত্যভেদাভেদদর্শনের বিকাশধারা’*. *বাংলার বৈষ্ণবধর্ম ও দর্শন*. কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০০৯. পুনর্মুদ্রণ.

দাশগুপ্ত, সুরেন্দ্রনাথ. *ভারতীয় দর্শনের ভূমিকা*. কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ. ১৩৪৩. প্রথম সং

দাস, অজিত. *জাতবৈষ্ণব কথা*. কলকাতা: সময়: ২০০৬. দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ.

দাস, উপেন্দ্রকুমার. *ভক্ত কবীর*. কলকাতা: ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি. ১৯৫৫. প্রথম প্রকাশ.

দাস, গিরীন্দ্রনাথ. *বাংলা পীর সাহিত্যের কথা*. কলকাতা: সুবর্ণরেখা. ১৯৯৮. দ্বিতীয় সংস্করণ.

দাস, গোবর্দ্ধন. *শ্রীশ্রীব্রজধাম ও গোস্বামিগণ (২)*. বৃন্দাবন: দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত. ১৯৬১. প্রথম প্রকাশ.

দাস, পরিতোষ. *সহজিয়া ও গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম*. কলকাতা: ফার্মা কেএলম প্রাঃ লিঃ. ১৯৭৮. প্রথম সং.

দে, সুশীলকুমার. *নানা নিবন্ধ ও অন্যান্য প্রবন্ধ*. কলকাতা: পারুল. ২০১১. প্রথম সং.

দেব, রণজিৎ. *সাহিত্যের ইতিহাসে কোচ-রাজদরবার*. কলকাতা: তুহিনা প্রকাশনী. ২০১৮. চতুর্থ প্রকাশ.

দেবগোস্বামী, কৃষ্ণগোপালানন্দ. *শ্রীশ্রী নবচৈতন্য শ্রীশ্রী রসিকানন্দ প্রভু*. মথুরা: শ্রীশ্রী রাধাশ্যামসুন্দর জীউ মন্দির. ২০১৫.
নাথ, রাজমোহন. *কদলী-রাজ্য*. গৌহাটি: ট্রায়ো স্টোর. ১৯৪১. প্রথম সং.
নাথ, রাজমোহন. *বঙ্গীয় নাথপন্থের প্রাচীন-পুঁথি*. কলিকাতা: আসাম-বঙ্গ যোগি-সম্মিলনী. ১৯৬৮ খ্রি. প্রথম সং.
নেগী, ঠাকুর সেইন. *বজ্রযানী অনুত্তরযোগ*. বারাণসী : কেন্দ্রীয় উচ্চ তিব্বতী শিক্ষা সংস্থান. ১৯৯৯. প্রথম সং.
পাঠক, সুনীতিকুমার. তিব্বতী স্রোতে প্রাচীনবঙ্গের বৌদ্ধমত. *বাংলায় বৌদ্ধধর্ম*. ব্রহ্মাণ্ড প্রতাপ বড়ুয়া সম্পাদিত. কলকাতা : নিখিল ভারত বাঙালী বৌদ্ধ সংগঠন. ২০১৩. দ্বিতীয় মুদ্রণ.
পাল, রামেশ্বর. *দার্শনিক শূন্যবাদ ও বাংলা সাহিত্য*. কলকাতা : ফার্মা কে এল এম. ১৯৭৬. প্রথম প্রকাশ.
বন্দ্যোপাধ্যায়, উমা. *বাংলা চরিত্রসাহিত্যে নিত্যানন্দ*. সোদপুর: এষা মুখার্জী প্রকাশিত. ১৪১০ বঙ্গাব্দ.
বন্দ্যোপাধ্যায়, জিতেন্দ্রনাথ. *পঞ্চোপাসনা*. কলকাতা: ফার্মা কে.এল.এম পাবলিশার্স. ১৯৯৪.
বন্দ্যোপাধ্যায়, জিতেন্দ্রনাথ. *পঞ্চোপাসনা*. কলকাতা : ফার্মা কে এল এম. ১৯৬০. প্রথম প্রকাশ.
বন্দ্যোপাধ্যায়, ননীগোপাল. *ঋগ্বেদে ভক্তিসাধনা*. কলকাতা: সোমলতা. ২০১৬. প্রথম সং
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুধাংশুমোহন. *অসমীয়া সাহিত্য*. কলকাতা: বিশ্বভারতী. ১৩৫৯. প্রথম প্রকাশ. পৃ. ২৮
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুনীল (সম্পা.). *বিজ্ঞানবাদ-বটকৃষ্ণ ঘোষ*. কলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার. ২০১৪. নূতন সংস্করণ.
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেশচন্দ্র. *রাজযোগ ও হঠযোগ*. কলকাতা: আনন্দ. ১৯৯৪. প্রথম সং.
বসু, যোগীরাজ. *জরথুষ্ট্রধর্ম-দর্শন*. কলকাতা : বিশ্বভারতী. ১৪২২ (ব.). প্রথম সং.
বসু, যোগীরাজ. *বেদের পরিচয়*. কলকাতা : ফার্মা কে এল এম. ১৯৫৭. প্রথম প্রকাশ.
বাগ্চী, প্রবোধচন্দ্র. *প্রবন্ধ সংগ্রহ*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি. ২০০১. প্রথম সং.
বাগ্চী, যোগেন্দ্রনাথ. *ভারতীয় শাস্ত্র ও সাহিত্যে অদ্বৈতবাদ*. কলকাতা: ফার্মা কে.এল.এম. ১৯৬১.
বাবাজী, কিশোরী দাস. *সপ্তগ্রামের শ্রীগৌরঙ্গ পার্যদ*. চৈতন্যডোবা: শ্রীশ্রীনিতাই গৌরঙ্গ গুরুধাম. ১৪১৩ বঙ্গাব্দ.
বাবাজী, কিশোরীদাস (সং.). *শ্রীশ্রীঅভিরাম লীলারহস্য*. হুগলি: প্রাণগোপাল গোস্বামী প্রকাশিত. ২০১৮. ষষ্ঠ সং.
বাসাম, এ. এল. *অতীতের উজ্জ্বল ভারত*. কলকাতা : প্রথ্রেসিভ পাবলিশার্স. ২০১১. দ্বিতীয় মুদ্রণ.
বিদ্যানিধি, যোগেশচন্দ্র রায়. *বেদের দেবতা ও কৃষ্টিকাল*. কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো. ২০০৩.
বিদ্যাবিনোদ. সুন্দরানন্দদাস. *বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তে শ্রীগুরুস্বরূপ*. কলকাতা: করুণা দাস প্রকাশিত. ১৯৬৪. প্রথম সং.
বিদ্যাভূষণ, অমূল্যচরণ. *অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ রচনাবলী (২)*. কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ. ১৯৮৪.
বিদ্যাভূষণ, রসিকমোহন. *রায় রামানন্দ*. []. বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী প্রকাশিত. ১৯৮৪. [].
বিদ্যাভূষণ, সতীশচন্দ্র. *কৌলমার্গ সাধনরহস্য*. কলকাতা: প্রাচী পাবলিকেশন্স. ২০১৮.
বিদ্যারণ্য, স্বামী. *ভাগবতধর্মের প্রাচীন ইতিহাস (১ম খণ্ড)*. কলকাতা: প্রাচ্যবাণী. ১৯৬৩.
ভট্টাচার্য, অনন্তকুমার. *বৈভাষিক দর্শন*. কলকাতা : ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি. ১৯৫৫. প্রথম প্রকাশ.
ভট্টাচার্য, অনন্তকুমার. *হিন্দুীর ভাবধারা*. J.N. Banerjee Volume. Calcutta : The Alumni Association.
Department of Ancient Indian History and Culture, University of Calcutta. 1960. 1st Edition.
ভট্টাচার্য, অমরপ্রসাদ. *শ্রীনিম্বার্ক ও দ্বৈতাদ্বৈতদর্শন*. খড়্গপুর: শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল দাস প্রকাশিত. ১৯৬৬.
ভট্টাচার্য, উমেশচন্দ্র. *ভারতদর্শনসার*. কলকাতা : বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ. ১৪১১ বঙ্গাব্দ. পুনর্মুদ্রণ.
ভট্টাচার্য, গুরুদাস. *বাংলা কাব্যে শিব*. কলকাতা: ইন্ডিয়ান আসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং. ১৯৬১. প্রথম প্রকাশ.
ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ. *ভারতীয় ধর্মের ইতিহাস*. কলকাতা : জেনারেল. ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

ভট্টাচার্য, পার্বতীচরণ. *সূফী মতের উৎস সন্ধানে*. কলকাতা: জিঞ্জালা. []. [].

ভট্টাচার্য, বিধুভূষণ. *সাংখ্যদর্শনের বিবরণ*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ. ২০০৮. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

ভট্টাচার্য, বিনয়তোষ. *বৌদ্ধদের দেবদেবী*. কলকাতা : চিরায়ত প্রকাশন. ১৪১৬. দ্বিতীয় সংস্করণ.

ভট্টাচার্য, বিষ্ণুপদ. *ভারতীয় ভক্তিসাহিত্য*. কলকাতা: লেখাপড়া. ১৯৬৪.

ভট্টাচার্য, ভূপেন্দ্রনাথ. *সাংখ্যদর্শন*. কলকাতা : সংস্কৃত কলেজ. ১৯৮৫. পুনর্মুদ্রণ.

ভট্টাচার্য, ষষ্ঠীচরণ. *বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পাটবাড়ি*. কলকাতা: পুনশ্চ. ২০০১. প্রথম প্রকাশ.

ভট্টাচার্য, সুকুমারী. *প্রবন্ধসংগ্রহ (৩)*. কলকাতা : গাঙচিল. ২০১৩. প্রথম প্রকাশ.

ভট্টাচার্য, সুকুমারী. *বেদে সংশয় ও নাস্তিক্য*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি. ২০০৯. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

মজুমদার, পরেশচন্দ্র. *সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ*. কলকাতা : দে'জ পাবলিশার্স. ১৪১৮ (ব.). ষষ্ঠ সংস্করণ.

মজুমদার, বিমানবিহারী. *শ্রীচৈতন্যচরিতের উপাদান*. কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো. ২০০৬. প্রথম প্রকাশ.

মণ্ডল, পঞ্চগনন. *চিঠিপত্রে সমাজচিত্র* (দ্বিতীয় খণ্ড). শান্তিনিকেতন: বিশ্বভারতী. ১৩৪৯ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

মুখোপাধ্যায়, তুহিন. *লোকায়ত শ্রীচৈতন্য*. কলকাতা: গাঙচিল. ২০১৪. প্রথম প্রকাশ.

মুখোপাধ্যায়, ব্রতীন্দ্রনাথ. *বৌদ্ধধর্মের উন্মেষ ভারতে এবং বহির্বিশ্বে*. কলকাতা : প্রথেসিভ পাবলিশার্স. ২০০৯. পুনর্মুদ্রণ.

মুখোপাধ্যায়, সুখময়. *বাংলার নাথসাহিত্য* সাহিত্যপ্রকাশিকা (১). শান্তিনিকেতন: বিশ্বভারতী. []. [].

মুখোপাধ্যায়, হরেকৃষ্ণ (সম্পাদ). *বৈষ্ণব পদাবলী*. কলকাতা: সাহিত্য সংসদ. চতুর্থ মুদ্রণ. ২০১০.

মুখোপাধ্যায়, হরেকৃষ্ণ. *গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাধনা*. কলকাতা: জিঞ্জালা. ১৯৭০.

যোগেন্দ্রনাথ, তর্ক সাংখ্য বেদান্ততীর্থ. *ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রের সমন্বয়*. কলকাতা : কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ২০১৩. পুনর্মুদ্রণ.

রায় ভট্ট, অমূল্যধন. *শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপাল বা শ্রীপাটের ইতিবৃত্ত*. কলকাতা: মানসী প্রেস. ১৩৩১ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

রায়, জীমূতবাহন. *শ্রীনিবাস আচার্য এবং ষোড়শ শতাব্দীর গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ*. শান্তিনিকেতন: বিশ্বভারতী গবেষণা প্রকাশনা. ১৯৮৪. প্রথম সং.

রায়, নীহাররঞ্জন. *বঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব)*. কলকাতা : দে'জ পাবলিশিং. ১৪২০ বঙ্গাব্দ. অষ্টম সং.

রায়, মঞ্জুশ্রী. *ওড়িয়া লিপিতে বাংলা বৈষ্ণব পদাবলী*. কলকাতা: প্যাপিরাস. ২০০৪. প্রথম প্রকাশ.

রায়, মোহিত (সম্পাদ.). *নদীয়া-কাহিনী* কুমুদনাথ মল্লিক বিরচিত. কলকাতা: পুস্তক বিপণি. ১৯৮৬. তৃতীয় সং.

রায়, যোগেশচন্দ্র. *ধনুর্বেদ*. কলকাতা : বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়. ১৩৬১ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.

রায়চৌধুরী, গিরিজাশঙ্কর. *বাংলা চরিত গ্রন্থে শ্রীচৈতন্য*. কলকাতা: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৪৯. প্রথম সং.

শর্মা, রামশরণ. *ভারতের প্রাচীন অতীত*. কলকাতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান. ২০১১. প্রথম প্রকাশ.

শর্মা, রামশরণ. *ভারতের প্রাচীন অতীত*. কলকাতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান. ২০১১. প্রথম প্রকাশ.

শাস্ত্রী, দক্ষিণারঞ্জন. *চার্বাক দর্শন*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ. ২০১৩. চতুর্থ সং.

শাস্ত্রী, হরপ্রসাদ. *প্রাচীন বাংলার গৌরব*. কলকাতা : বিশ্বভারতী. ১৩৫৩ বঙ্গাব্দ. প্রথম সংস্করণ.

শ্রীপাত্ত. *বটতলা*. কলকাতা: আনন্দ. ২০১০. দ্বিতীয় মুদ্রণ.

সরকার, দীনেশচন্দ্র. *পাল-সেন যুগের বংশানুচরিত*. কলকাতা : সাহিত্যলোক. ২০০৯. সংশোধিত ও সংযোজিত নতুন সংস্করণ.

সরস্বতী, সচ্চিদানন্দ. *গুরু-প্রদীপ*. কলকাতা: নবভারত. ১৪২২. দ্বিতীয় সংস্করণ.

সাংকৃত্যায়ন, রহুল. *তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম*. অনুবাদ- সুমন পাল ভিক্ষু. কলকাতা : বোধি-নিধি. ২০১৬. প্রথম প্রকাশ.

সাংকৃত্যায়ন, রহুল. *ইসলামধর্মের রূপরেখা*. কলকাতা: চিরায়ত প্রকাশন. ১৪১৫ বঙ্গাব্দ. চতুর্থ মুদ্রণ.

সাংকৃত্যায়ন, রহুল. *বৌদ্ধদর্শন*. কলকাতা : চিরায়ত প্রকাশন. ১৪১৬. চতুর্থ মুদ্রণ.

সান্যাল, অবন্তীকুমার. *চৈতন্যদেব ইতিহাস ও অবদান*. কলকাতা: সারস্বত লাইব্রেরী. ২০০২.

সান্যাল, হিতেশরঞ্জন. *বাংলার ভক্তি আন্দোলনে পরিবর্তনের ধারা*. নতুন দিল্লি: অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস. ২০১৯.

সান্যাল, হিতেশরঞ্জন. *বাঙ্গালা কীর্তনের ইতিহাস*. কলকাতা: কে পি বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী. ১৯৮৯. প্রথম প্রকাশ.

সাহা, প্রভাতকুমার. *মধ্যযুগের ইতিহাসের সন্ধান*. কলকাতা: পুস্তক বিপণি. ১৯৯৮. প্রথম প্রকাশ.

সিংহ, মাণিকলাল. *রাঢ়ের জাতি ও কৃষ্টি (১)*. বাঁকুড়া: প্রদীপকুমার সিংহ প্রকাশিত. ১৯৮২. প্রথম সং.

সিংহ, শুকদেব. *গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ও সাহিত্য*. কলকাতা: পুস্তক বিপণি. ১৯৯২. প্রথম প্রকাশ.

সুফী, মোতাহার হোসেন. *বাংলা সাহিত্যে রঙ্গপুরের অবদান*. ঢাকা: বাংলা একাডেমী. ২০০১. প্রথম প্রকাশ.

সেন, ক্ষিতিমোহন. *দাদু. শান্তিনিকেতন: বিশ্বভারতী গবেষণা প্রকাশন. ১৩৯৪ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.*

সেন, ক্ষিতিমোহন. *ভারতীয় মধ্যযুগে সাধনার ধারা*. কলকাতা: বঙ্গীয় কলা কেন্দ্র. ২০১০. প্রথম সংস্করণ.

সেন, ক্ষিতিমোহন. *ভারতে হিন্দু-মুসলমানের যুক্ত-সাধনা*. কলকাতা: বিশ্বভারতী, ১৩৯৭ বঙ্গাব্দ. সংস্করণ.

সেন, ক্ষিতিমোহন. *বাংলার সাধনা*. কলকাতা: বিশ্বভারতী. ১৩৫২ বঙ্গাব্দ. প্রথম প্রকাশ.

সেন, দীনেশচন্দ্র. *বৃহৎ বঙ্গ* (দ্বিতীয় খন্ড). কলকাতা: দে'জ. ২০০৬. তৃতীয় মুদ্রণ.

সেন, দীনেশচন্দ্র. *হিন্দুসমাজ ও বৈষ্ণবধর্ম*. কলকাতা: পাতাবাহার. ১৪২২. তৃতীয় মুদ্রণ.

সেন, প্রবোধচন্দ্র. *বাঙলার আদি ধর্ম. তপন কুমার ঘোষ (সম্পা.). বাংলা ভাষায় জৈনধর্ম চর্চা*. কলকাতা : প্যাপিরাস. ২০১৮. প্রথম প্রকাশ.

সেন, রামদাস. *ভারত-রহস্য. বহরমপুর : নিমাইচরণ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত. ১২৯২ বঙ্গাব্দ. প্রথম সং.*

সেন, সুকুমার. 'ভারত-কথার গ্রন্থিমোচন'. *সুকুমার সেন প্রবন্ধ সংকলন (৪)*. কলকাতা : আনন্দ. ২০১৮. প্রথম সংস্করণ.

সেন, সুকুমার. *প্রবন্ধ সংকলন (১)*. কলকাতা: আনন্দ. ২০১৪.

সেন, সুকুমার. *প্রবন্ধ সংকলন (১)*. কলকাতা: আনন্দ. ২০১৪. প্রথম সং.

সেন, সুকুমার. *বঙ্গভূমিকা. প্রবন্ধ সংকলন (৪)*. কলকাতা : আনন্দ. ২০১৮. প্রথম সং.

সেন, সুকুমার. *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১)*, কলকাতা : আনন্দ. ২০০৭. অষ্টম মুদ্রণ.

স্বামী যতীন্দ্র রামানুজাচার্য. *শ্রী বৈষ্ণব-দর্শন ও ধর্ম* (প্রথম খণ্ড). খড়দহ: শ্রী বলরাম ধর্ম সোপান. ১৩৭৬.

স্বামী, অপূর্বানন্দ. *আচার্য শঙ্কর*. কলকাতা : উদ্বোধন কার্যালয়. ২০১১. ১৫তম পুনর্মুদ্রণ.

স্বামী, জগদীশ্বরানন্দ (অনুবাদ ও সম্পাদনা). *পরমার্থ প্রসঙ্গে মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ*. কলকাতা: স্বামী জগদীশ্বরানন্দ প্রকাশিত. ২০০৩. প্রথম প্রকাশ.

স্বামী, প্রজ্ঞানানন্দ. *পদাবলী কীর্তনের ইতিহাস* (প্রথম ভাগ). কলকাতা: শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ. ১৯৭০. প্রথম সং.

স্বামী, মহাদেবানন্দ. *স্বামী মহাদেবানন্দ রচনাবলী (২)*. কলকাতা : স্বামী মহাদেবানন্দ গিরি শতবার্ষিকী সমিতি. ১৯৭২. প্রথম সংস্করণ.

স্বামী, সারদেশানন্দ. *শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব*. কলকাতা: উদ্বোধন কার্যালয়. ১৯৮৬. পুনর্মুদ্রণ.

স্বামী, হরিহরানন্দ. *পাতঞ্জল যোগদর্শন*. কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ. ২০০২. সপ্তম সংস্করণ.

হক, মুহম্মদ এনামুল. *বঙ্গে সূফী প্রভাব*. কলকাতা: বিবেকানন্দ বুক স্টোর. ২০১২. প্রথম সং.

হাজরা, কানাইলাল. *আদি-বুদ্ধ*. কলকাতা : মহাবোধি বুক এজেন্সি. ২০১৪. পুনর্মুদ্রণ.

হাবিব, ইরফান. *মধ্যযুগের ভারত একটি সভ্যতার পাঠ*. নয়াদিল্লি: ন্যাশানাল বুক ট্রাস্ট. ২০১০. প্রথম প্রকাশ.
হাবিব, ইরফান. *সিদ্ধু সভ্যতা*. কলকাতা : ন্যাশানাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড. সেপ্টেম্বর ২০০৯.

সহায়ক গ্রন্থ (ইংরাজি)

- Aiyangar, Rangaswami K.V. *Some Aspects of Hindu View of Life According to Dharmasastra*. Baroda : Oriental Institute. 1952. 1st Edition.
- Akira, Hirakawa. *A History of Buddhism From Sakyamuni to Early Mahayana*. Delhi : MLBD. 1998. Reprint
- Alchin, Raymond & Bridget. *The Rise of Civilization in India and Pakistan*. New Delhi : Cambridge University Press. 2013. 6th Reprint.
- Auboyer, Jeannie. *Daily Life in Ancient India*. London : Asia Publishing House. 1961. 1st Edition.
- Bagchi, P.C. Religion. *The History of Bengal* (Vol-I, Chapter-XIII). R.C. Majumdar Edited. Dacca: The University of Dacca. 1943. 1st Edition.
- Bagchi, Prabodh Chandra. *Indological Studies*. Santiniketan : Research Publication Committee, Visva-Bharati. 1982. 1st Edition.
- Bahirat, B.P. *The Philosophy of Jnanadeva*. Delhi: MLBD. 1998. Reprint.
- Bandyopadhyay, P.K. *Nath Cult and Mahanad: A Study in Syncretism*. Delhi: B. R Publishing. 1992. 1st Edition.
- Banerjea, Akshaya Kumar. *Philosophy of Gorakhanath*. Delhi: MLBD. 2017. 6th Reprint.
- Banerjee, Anukul Chandra. *Aspects of Buddhist Culture from Tibetan Sources*. Calcutta : Firma KLM Pvt. Ltd. 1984. 1st Edition.
- Banerjee, Anukul Chandra. *Buddhism in India and Abroad*. Calcutta : The World Press Private Limited. 1973. 1st Edition.
- Banerjee, Anukul Chandra. *Sarvastivada Literature*. Calcutta : Published by D. Banerjee.
- Banerjee, J.N. *Pauranic and Tantric Religion (Early Phase)*. Calcutta : University of Calcutta.
- Banerjee, Sumanta. *Logic in a popular form*. Calcutta: Seagull Books. 2019. Reprint.
- Banerji, SC. *Tantra in Bengal A Study in its Origin, Development and Influence*. Calcutta: Naya Prakash. 1978. 1st Edition.
- Barua, B.M. *The Ajivikas*. Calcutta : University of Calcutta. 1920. 1st Edition
- Barua, Benimadhab. *A History of Pre-Buddhisitic Indian Philosophy*. New Delhi : MLBD. 2016. 2nd Reprint.
- Basu, Jogiraj. *India of the Age of Brahmanas*. Calcutta : Sanskrit Pustak Bhandar. 1969. First Edition
- Basu, Nagendranath. *The Modern Buddhism and its followers in Orissa*. Calcutta: Published by the author. 1911.
- Bhandarkar, R. G. *Vaishnavism Saivism and Minor Religious Systems*. Varanasi: Indological Book House. 1965. 1st Edition.

- Bharvaga, Purushottam Lal. *India in the Vedic Age*. Lucknow : The Upper India Publishing House Limited. 1956. 1st Edition.
- Bhattacharji, Sukumari. *Buddhist Hybrid Sanskrit Literature*. Kolkata : The Asiatic Society.
- Bhattacharya, Biswanath. *Asvaghosa : A Critical Study*. Santiniketan : Visva-Bharati Research Publication. 1976. 1st Edition.
- Bhattacharya, Jogendranath. *Hindu Castes and Sects*. Delhi: Kalpaz Publications. 2017. Indian Reprint.
- Bhattacharya, Kamaleswar. *The Ātman – Brahman in Ancient Buddhism*. Delhi :` MLBD.
- Bhattacharyya, Benoytosh. *An Introduction to Buddhist Esoterism*. Varanasi : Chowkhamba Sanskrit Series Office. 1964. Second Edition.
- Bhattacharyya, N. N. *Medieval Bhakti Movements in India*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Pvt. Ltd. 1999. Reprint.
- Bhattacharya, Vidhushekhar. *Bhota-Prakas*. Calcutta : University of Calcutta. 1939. 1st Edition.
- Bhowmik, Dwijendra Lal. *Tribal Religion of Tripura*. Calcutta : Accuracy. 1997.
- Blair, C.J. *Heat in the Rig Veda and Atharva Veda*. Anroica : New Haven Connecticut. 1961.
- Bodding, P.O. *Traditions and Institutions of the Santals*. New Delhi : Gyan Publishing House.
- Bose, Mamindra Mohan. *The Post-Caitanya Sahajiya Cult of Bengal*. Delhi: Gian Publishing House. 1986. 1st Reprint.
- Brings, George Weston. *Gorakhnath and the Kanphata Yogis*. Delhi: MLBD. 2016. 8th Reprint. p. 78
- Buck, Peter Henry. *Anthropology and Religion*. London: Yale University Press. 1939. pp. VI- 14
- Bunee, Fadrick W. *Mudras*. New Delhi : D.K. Printers. 2009. 2nd Edition.
- Calcutta : The Ramkrishna Mission Institute of Culture. 2005. Reprint.
- Cekner, William. *A Tradition of Teachers*. Delhi : MLBD. 1983. First edition.
- Chakrabarti, Ranabir. *Exploring Early India*. Delhi : Primus Book. 2007.
- Chakrabarty, Ramakanta. *Vaisnavism in Bengal*. Kolkata: Sanskrit Pustak Bhandar. 1985. First Publication.
- Chakraborti, Haripada. *Asceticism in Ancient India*. Calcutta : Punthi Pustak. 1973. 1st Edition.
- Chakraborti, Kunal. *Religious Process The Puranas and The Making of a Regional Tradition*.
- Chakravarti, Chintaharan. *Tantras Studies on Their Religion and Culture*. Calcutta : Punthi Pustak. 1972. Reprint.
- Chakravarti, Janardan. *Bengal Vaishnavism and Sri Chaitanya*. Kolkata: The Asiatic Society. 2016. 2nd Reprint.
- Chakravarti, Sipra. *Tibetan Thankas in the Indian Museum*. Calcutta : Indian Museum. 2000.
- Chakravarti, Uma. *The Social Dimensions of Early Buddhism*. New Delhi : Munshiram
- Chanda, Ramaprasad. *Survival of Prehistoric Civilization of the Indus Valley*. Lahiri, Nayanjit Edited. The Decline and Fall of the Indus Civilization. Delhi : Permanent Black. 2000. 1st Edition.
- Chanda, Ramaprasad. *The Indus Valley in the Vedic Period*. Calcutta : Government of India Central Publication Branches. 1926. 1st Edition

- Chatterjee, Indrani. *Forgotten Friends Monks, Marriages, and Memories in Northeast India*. New Delhi: Oxford University Press. 2015. 1st Edition.
- Chatterjee, Rao, T. A. Gopinath. *Elements of Hindu Iconography (Vol-II, Part-I)*. Delhi: MLBD. 1965. 1st Edition. p. 271
- Chatterji, Suniti Kumar. *Kirata Jana Kriti*. Kolkata: The Asiatic Society. 2018.
- Chatterji, Suniti Kumar. *The Origin and Development of the Bengali Language*. New Delhi : Rupa Publication. 2017. Fifth Impression.
- Chattopadhyay, Alaka. *Atisa and Tibet*. Delhi : MLBD. 2011. Reprint.
- Chattopadhyaya, Sudhakar. *The Evolution of Theistic Sects in Ancient India upto the time of Samkaracharya*. Calcutta : Progressive Publishers. 1962. 1st Ed.
- Chaudhuri, Roma. *Asvaghosa*. Kolkata : Sahitya Akademi. 2017. Reprint.
- Collection from the Works of P.C. Bagchi (Vol-I)*. Kolokata : Pritonia. 2014. 1st Edition.
- Coomaraswamy, Ananda. K. *Spiritual Authority and Temporal Power in the Indian Theory of Government*. Connecticut : American Oriental Society. 1942.
- Copeman Jacob. *The Guru in South Asia New Interdisciplinary perspectives*. London: Routledge. 2012. 1st Edition.
- Csoma De Koros, Alexander. *Grammar of the Tibetan Language*. Calcutta : The Asiatic Society of Bengal. 1834.
- Das, Bishnupada. *Some Aspects of Socio-Economic Changes in South Western frontier Bengal Since Introduction of Neo-Vaishnavism*. Kolkata: Firma KLM Private Limited. 1996. 1st Edition.
- Das, Paritosh. *Sahajiya Cult of Bengal and Pancha Sakha Cult of Orissa*. Calcutta: Firma KLM. 1988. 1st Edition.
- Das, Sarat Chandra. *Indian Pandits in the Land of Snow*. New Delhi : Asian Educational Services. 1992. Reprint.
- Dasgupta, Shashibhushan. *An Introduction to Tantric Buddhism*. New Delhi : Cosmo Publications 2016. 1st Edition.
- Davidson, Ronald M. *Indian Esoteric Buddhism A Social History of the Tantric Movement*.
- Dayalan, D. *Early Temples of Tamilnadu*. New Delhi: Harman Publishing House. 1992.
- De, S.K. *Early History of the Vaishnava Faith and Movement in Bengal*. Calcutta: Firma KLM Private Limited. 1986. Reprint.
- Dei, Santilalta. *Vaishnavism in Orissa*. Calcutta: Punthi Pustak. 1988. 1st Edition.
- Deshmukh, P.S. *The Origin and Development of Religion in Vedic Literature*. Bombay: Oxford University Press. 1st Edition. 1933.
- Deva Goswami, B. K. *A Critical Study of the Ramayana Tradition of Assam*. Calcutta: Puthi Pustak. 1994. 1st Edition.
- Dharwadker, Vinay. *The Collected essays of A.K. Ramanujan*. New Delhi: Oxford University Press. 2004. Reprint.
- Dimock, Edward C JR. *The Place of the Hidden Moon Erotic Mysticism in the Vaishnava-sahajiya Cult of Bengal*. Delhi: MLBD. 1992. 1st Edition.
- Dutt, N. K. *Origin and Growth of Caste in India*. Calcutta: Firma KLM Private Limited. 1986. 1st Combined Reprint.

- Dutt, Nalinaksha. *Buddhist Sects in India*. Calcutta : Firma KLM. 1976. 1st Edition.
- Dutt, Nalinaksha. *Early Monastic Buddhism*. Calcutta : Calcutta Oriental Book Agency. 1960.
- Dutt, Nalinaksha. *Mahayana Buddhism*. Calcutta : firma KLM Pvt. Ltd. 1976. Corrected Reprint.
- Dutt, Sukumar. *Buddhist Monks and Monasteries of India Their History and Their Contribution to Indian Culture*. Delhi : MLBD. 2015. 3rd Reprint
- Dutt, Sukumar. *Early Buddhist Monachism (600 B.C.-100 B.C.)*. London : Kegan Paul Trench, Trubner & Co. Ltd. 1924. 1st Edition.
- Fick, Richard. *The Social Organisation in North-East India in Buddha's Time*. Kolkata : University of Calcutta. 1920
- Findly, Ellison Banks. *Dana giving and Getting in the Pak Buddhism*. Delhi : MLBD. 2003.
- Frazer, James. *The Golden Bough A Study in Magic and Religion*. England : Penguin Books.
- Gellner, David N. *Monk, Householder and Tantric Priest Newar Buddhism and its Hierarchy of Ritual*. New Delhi: Cambridge University Press. 2009. Reprint.
- Ghosal, S.N. *Studies in Divine Aesthetics*. Santiniketan: Visva-Bharati. 1974. 1st Edition.
- Golden Weiser, Alexander. *Anthropology: An Introduction to Primitive*. Bombay: George G Harrap & Co. Ltd. 1917.
- Gonda, J. N. *Change and Continuity in Indian Religion*. London: Mouton & Co. 1965. 1st Edition.
- Gopinath, Kaviraj. *Aspects of Indian Thought*. Burdwan: The University of Burdwan. 1966. 1st Edition.
- Gordon, D.H. *The Pre-Historic Background of Indian Culture*. Bombay: N.M. Tripathi Private Limited. 1958. First Edition.
- Goswamy, B. N & J. S. Grewal. *The Mughals and the Jogis of Jakhbar*. Simla: IAS. 1967. 1st Edition. pp. 6-8
- Goyal, S.R. *A Religious History of Ancient India*. Meerut : Kusumanjali Prakashan. 1984. 1st edition
- Gupta, Chitrlekha. *The Brahmanas of India. A Study Based on Inscriptions*. Delhi: Sandeep Prakashan. 1983. 1st Publication.
- Habib, Irfan. *Religion in Indian History*. New Delhi: Tulika Books. 2007.
- Hara, Minoru. 'Hindu Concepts of Teacher Sanskrit Guru and Āchārya' in *Sanskrit and Indian Studies: Essays in Honour of Daniel H. H. Ingalls*. Eds. Masatoshi Nagatomi. London: D Redidel Publishing Company. 1980.
- Hazra, Kanailal. *Buddhism in India as Described by the Chinese Pilgrims AD 399-689*. New Delhi : Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. 2011. Second Reprint.
- Hazra, R.C. *Studies in the Puranic Records on Hindu Rites & Customs*. Delhi: Motilal Banarsidass. 1975.
- Hazra, R.C. *Studies in the Puranic Records on Hindu Rites and Customs*. Delhi : MLBD. 1975.
- Heesterman, J.C. *The Ancient Indian Royal Consecration*. The Hague, Netherlands; Mouton & Co. Publishers. 1957. 1st Ed.
- Herklots, G. A. *Islam in India*. Delhi: Orient Books Reprint Corporation. 1972. 1st Edition.

- Hodson, T.C. *The Primitive Culture of India*. London: The Royal Asiatic Society. 1992.
- Hoffman, Frank J & Deegalle Mahinda (Ed.). *Pali Buddhism*. New Youk : Routledge. 2016.
- Horstmann, Monika. *In favour of Govinddevji*. New Delhi: Manohar. 1999. 1st publication.
- Islam, Kamrunnesa. *Aspects of Economic History of Bengal C. 400-1200 A.D*. Dhaka : Asiatic Society of Bangladesh. 1984. 1st Edition.
- Jaggi, O.P. *Religion, Practice and Science of Non-Violence*. New Delhi : Munshiram Manoharlal Publishars Pvt. Ltd. 1974. 1st Edition.
- James, Tod. *Annals and Antiquities of Rajas'than*. London: Routhledge & Kegan Paul Limited. 1960. Reprint.
- Jash, Pranabananda. *Some Aspects of Jainism in Eastern India*. New Delhi : Munshiram Manoharlal Publishes Pvt. Ltd. 1989.
- K.P. Bagchi & Company. 1975.
- Kane, P.V. *History of Dharmasastra* (Vol. IV, Part II). Pune : Bhandarkar Oriental Research Institution.
- Karim, Abdul. *Social History of the Muslims in Bengal*. Dhaka: Jatiya Grantha Prakashan. 2001. 3rd Edition.
- Keith, A.B. *A History of the Classical Samkhya Philosophy*. Delhi : Nag Publishers. 1975
- Kimura, Ryukan. *A Historical Study of the Terms Hinayana and Mahayana and the Origin of Mahayana Buddhism*. Kolkata : University of Calcutta. 1927
- Kosambi, D. D. *The Culture and Civilization of Ancient India in Historical Outline*. New Delhi
- Kujur, SR A.A. *The Oraon Habitat : A Study in Cultural Geography*. Ranchi : The Daughters of S.T. Anne. 1989.
- Larson, G.J. *Classical Samkhya An Interpretation of its History and Meaning*. Delhi : MLBD.
- Law, Narendra Nath. *Age of the Rig Veda*. Calcutta : Firma KLM. 1965. 1st Edition.
- Lessing, F.D & Alex Wayman. *Introduction to the Buddhist Tantric System*. Delhi : MLBD.
- Ling, Trevor. *Buddhist Bengal, and After. History and Society Essays in honour of Professor Niharranjan Roy*. Debiprasd Chattopadhyay Edited. Calcutta : K.P. Bagchi & Company. 1976. 1st Edition.
- Lutjeharma, Rembert. *A Vaisnavva Poet in Early Modern Bengal*. New Delhi: Oxford University Press. 2018. First Edition.
- Macky, Earnest. *Early Indus Civilizations*. London : Luzac & Company. 1948. 1st Edition.
- Majumder, R.C. *The History of Bengal (Vol-I)*. Dacca: The University of Dacca. 1943. 1st Edition.
- Manring, R. J. *Reconstructing Tradition Advaita Acharya and Gaudiya Vaishnavism at the Cusp of the Twentieth Century*. New York: Columbia University Press. 2005. 1st Edition.
- Mauss, Marcel. *The Gift the form and reason for Exchange in Archaic Society*. London : Routledge. 2002. Taylor and Francis e-Library ed.
- Mitchell, John Murray. *The Great Religions of India*. London: Oliphant, Anderson & Ferrier. 1905. 1st Edition.
- Mitra, N. B. *Methodist in Bengal*. Durgapur: Diocese of Durgapur. 2011. Second Edition.

- Mitra, R.C. *The Decline of Buddhism in India*. Santiniketan : Research Publications Committee, Visva-Bharati. 1981.
- Mitra, Rajendralal. *The Sanskrit Buddhist Literature of Nepal*. Calcutta : The Asiatic Society of Bengl. 1882. 1st Edition.
- Mohan, Hari. *The Chero: A Study in Acculturation*. Ranchi : Bihar Tribal Welfare Research Institute. 1973.
- Mookerji, Radha Kumud. *Ancient Indian Education*. Delhi : MLBD. 1969. Fourth Edition.
- Morrisom, Barrie M. *Political Centres and Cultural Regions in Early Bengal*. USA : The Association for Asian Studies. 1970. 1st Edition.
- Mukhopadhyay, Sankarananda. *The Ausras of India (Their Religion and Tradition)*. Kolkata:
- Nandi, Ramendranath. *Social Roots of Religion in Ancient India*. Calcutta : KP Bagchi & Company. 1986. 1st Ed.
- Narayanasvami Aiyar, K. *Thirty Minor Upanisads*. Delhi : Parimal Publications. 1st Edition.
- Nath, D. *The Majuli Island Society, Economy and Culture*. Kolkata: Anshah Publishing House. 2003. 1st Edition.
- Nath, Vijay. *Puranas and Acculturation A Historico-Anthropological Perspective*. New Delhi
- Naumann, Erich. *The Greatest Mother An Analysis of the Archetype*. Prenceton : Princeton University Press. 1983. Second Edition.
- Neelis, Jason. *Early Buddhist Transmission and Trade Networks*. Boston : Brill. 2011. 1st Edition.
- Neog, M. *Sankardeva and His Times Early History of the Vaishnava Faith and Movement in Assam*. Gauhati: LBS Publications. 2018. 2nd Edition.
- Neog, Maheswar. *Sankardeva*. New Delhi: National Book Trust. 2005. Reprint.
- Neuman, Erich. *The Greatest Mother An Analysis of the Archetype*. Princeton: Princeton University Press. 1983. Second Edition.
- Niyogi, Puspa. *Buddhism in Ancient Bengal*. Calcutta : Jijnasa. 1st Edition.
- O'Connell, Joseph T. *Caitanya Vaisnavism in Bengal Social impact and Historical Implications*. London & New York: Routledge. 2019.
- O'connell, Joseph T. *Organizational and Institutional Aspects of Indian Religious Movements*. Shimla: IIAS. 1999. 1st Edition.
- O'Malley, L.S.S. *Bengal District Gazetteers: Rajshahi*. Calcutta: Bengal Secretariat Book Depot. 1916. 1st Edition.
- O'Malley, L.S.S. *Santal Parganas*. Calcutta: West Bengal District Gazetters, Department of Higher Education, Govt. of West Bengal. 1999.
- Pal, Bipinchandra. *Bengal Vaishnavism*. Calcutta: Yugayatri Prakashak Ltd. 1962. Second Edition.
- Pande, G.C. *History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization*. New Delhi : Centre for Studies in Civilization. 2004. Reprint.
- Pande, Govind Chandra. *Studies in the Origins of Buddhism*. Allahabad : University of Allahabad. 1957. 1st Edition
- Pandey, Kanti Chandra. *An Outline of Saiva Philosophy*. Kolkata: MLBD. 1999. Reprint.

- Pandey, Raj Bali. *Hindu Samskaras*. Banaras : Vikram Publications. 1949. 1st Edition.
- Parpla, Asko. *The Sky-Garment A Study of the Harappan Religion and its relation to the Mesopotamia and later Indian religions*. Helsinki : The finish Oriental Society. 1985. 1st Edition.
- Piggott, Stuart. *Prehistoric India*. Harmonds Worth : Penguin Books. 1950. 3rd reprint
- Powers, John. *Introduction to Tibetan Buddhism*. New York : Snow Lion Publicatios. 2007.
- Raj, Jaimal. *The Rural-Urban economy and Social Changes in Ancient India (300 B.C. to 600 A.D)*. Delhi : Bharatiya Vidya Prakashan. 1974. 1st Edition.
- Chatterjee, Rama. *Religion of Bengal*. Calcutta: Punthi Pustak. 1985. 1st Edition.
- Ramamurti, A. *Advaitie Mysticism of Sankara*. Santiniketan : The Centre of Advance Study in Philosophy, Visva-Bharati. 1974. 1st Ed.
- Ramana, K. Venkata. *Nagarjunas Philosophy as Presented in the Maha-Pajnaparamita- Sastra*. Delhi : Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd. 2016. 8th Reprint.
- Ramanathan, Indira. *Guru of Gurus*. Mumbai: Bharatiya Vidya Bhavan. 2013. 1st Edition.
- Ramaswamy, Vijaya. *Devotion and Dissent in Indian History*. New Delhi: Foundation Books. 2018. Reprint.
- Ramaswamy, Vijaya. *Walking Naked Women, Society, Spirituality in South India*. Shimla: IIAS. 1997. 1st Edition.
- Ray, Prafulla Chandra. *A History of Hindu Chemistry*. Calcutta : The Bengal Chemical & Pramaceutical Works Limited. 1909. 1st Edition. p. XIII.
- Risley, H. H. *Tribes and Castes of Bengal Ethnographic Glossary Vol-I*. Calcutta: Bengal Secretariat Press. 1891.
- Risley, Herbert. *The People of India*. Calcutta & Shimla: Thacker, Spink & Co. 1915.
- Rizvi, S. R. R. *A History of Sufism in India*. Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers. 1978.
- Rizvi, S. R. R. *A History of Sufism in India*. Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers. 1978.
- Rosen, Steven J. *Vaishnavi Women and the worship of Krishna*. Delhi: MLBD. 1999. Reprint.
- Roy, Kumkum. *The Emergence of Monarchy in North India Eighth-Fourth Centuries B.C. As Reflected in the Brahmanical Tradition*. Delhi : Oxford University Press. 1994. 1st Edition
- Roy, Sarat Chandra. *The Oraons of Chotonagpur (Their History, Economic Life and Social Organisation)*, Ranchi : []. 1984.
- Sanyal, Hiteshranjan. *Social Mobility in Bengal*. Kolkata: Papyrus. 1981. 1st Edition.
- Sarkar, Sumit. *Writing Social History*. New Delhi: Oxford University Press. 1998. 1st Paper Back Edition.
- Sarma, N. C. *The Vaisnavite Poets of North-Eastern India*. Calcutta: Puthi Pustak. 1991. 1st Edition.
- Sastri, K.A Nilakanta. *A History of South India* New Delhi: Oxford University Press. 2008. 27th impression.
- Sastri, K.A. Nilakantha. *Gleanings on Social Life From the Avadanas*. Calcutta : The Indian Research Institute. 1945. 1st Ed.
- Sen, Asis. *Animal Motifs in Ancient Indian Art*. Calcutta : Firma KLM. 1972. 1st Edition.

- Sen, Tansen. *Buddhism, Diplomacy and Trade The Realignment of Sino-Indian Relations. 600- 1400.* Honolulu & USA : Association for Asian Studies. 2003. 1st Edition
- Sharma, Krishna. *Bhakti and Bhakti Movement A New Perspective.* Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers. 2015.
- Sharma, Krishna. *Bhakti and the Bhakti Movement: New Perspective.* New Delhi: Munshiram Manoharlal Publications. 2015.
- Sharma, Rajendra Nath. *Culture and Civilizations Revealed in the Srautasutras.* New Delhi: Nag Publishers. 1977. 1st Edition.
- Shastri, Hirananda. *The Origin and Cult of Tara.* New Delhi : Archaeological Survey of India.
- Shende, N.J. *The Religion and Philosophy of the Atharva Veda.* Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute. 1952. 1st Edition.
- Sinha, A.P. *Religious Life in Tribal India.* New Delhi : Classical Publishing Company. 1989.
- Sinha, Ratna & Shyamalkanti Chakravarti (Edited). *Forty Essays on Indological Studies A*
- Sircar, D.C. *Epigraphic Discoveries in East Pakistan.* Calcutta : Sanskrit College. 1973. 1st Edition.
- Sitanath, Tattvabhusan. *A Manual of the Brahma Rituals & Devotions.* Kolkata: Sadharan Brahmo Samaj. 2004. 3rd Edition.
- Stall, Frits. *Agni The Vedic Ritual of the Fire Alter.* Delhi : MLBD. 1st Edition. 2001.
- Taraporewala, I.J.S. *The Religion of Zarathustra.* Madras : Theosophical Publishing House.
- Taylor, Kathleen. *Sir John Woodroffe, Tantra and Bengal 'An Indian Soul in a European Body'?* London: RoutledgeCurzon. 2006. Reprint.
- Terry, Michael. *Reader's Guide to Judaism.* London: Fitzaroy Dearborn Publishers. 2000.
- Thapar, Romila. *Ancient Indian Social History Some Interpretations.* New Delhi : Orient Longman Ltd. 1978. 1st Ed.
- Thomas, Edward J. *The History of Buddhist Thought.* London : Rautledges & Kegan Paul Ltd. 1953. 2nd Edition Reprint
- Tripathi, R.K. *Social and Religious Aspects in Bengal Inscriptions.* Calcutta : Firma KLM Private Limited. 1987. 1st Edition.
- Troisi, J. *Tribal Religion Religious Beliefs and Practices among the Santals.* New Delhi : Monohar. 1978.
- Tucci, G. *Some Aspects of the Doctrines of Mitreya (Natha) and Asanga.* Calcutta : University of Calcutta. 1st Edition. 1930.
- Urban, Hugh B. *Tantra Sex, Secrecy, Politics and Power in the Study of Religion.* London: University of California Press. 2003. 1st Edition.
- Venkateswaran, C.S. *The Ethics of the Puranas. The Cultural Heritage of India (Vol-II).*
- Warrier, Maya. *Hindu Selves in Modern World Guru faith in the Mata Aritanandamayi Mission.* USA: RoutledgeCurzon. 2005. 1st Edition.
- Weiss, Richard S. *Recipes for immortality Medicine, Religion and Community in South India.* New York : Oxford University Press. 2009. 1st Edition.

Weiss, Richard. *The Reformulation of a Holy Science : Siddha Medicine and Tradition in South India*. Chicago : The University of Chicago. 2003.

Wiltshire, Margin G. *Ascetic Figures Before and in Early Buddhism The Emergence of Gautama as the Buddha*. New York : Mouton de Gruyter. 1990. 1st Edition

Wiser, W. H. *The Hindu Jajmani System*. Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers. 1988. 3rd Edition.

Zvelevill, Kamil V. *The Poets of the Powers Magic, Freedom and Renewal*. USA : Integral Publishing. 1993. 2nd Edition.

Urban, Hugh B. *Tantra Sex, Secrecy, Politics and Power in the Study of Religion*. London: University of California Press. 2003. 1st Edition.

সহায়ক গ্রন্থ (হিন্দি)

দ্বিবেদী, হজারীপ্রসাদ. *কবীর*. নয়াদিল্লি: রাজকমল প্রকাশন. ২০০৪. নতুন সংস্করণ.

ভারতী, ধর্মবীর. *সিদ্ধ সাহিত্য*. নিউ দিল্লি : লোকভারতী প্রকাশন. ২০১৫. প্রথম সং.

সাংকৃত্যায়ন, রাহুল. *পুরাতাত্ত্বিক নিবন্ধাবলী*. এলাহাবাদ : কিতাব মহল. ১৯২৭. প্রথম সংস্করণ.

পত্র-পত্রিকা (বাংলা)

নাথ, রাজমোহন. নাথধর্মের সৃষ্টিতত্ত্ব. সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (২য় সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩৩১ বঙ্গাব্দ. বিশ্বাস, অচিন্ত্য. উত্তরবঙ্গের অনক্ষর কৃষকের মৌখিক সাহিত্য- “গোপীচন্দ্রের সন্ন্যাস”. বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা (একাদশ সংখ্যা). কলকাতা: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়. ২০০১.

বড়ুয়া, বেণীমাধব. “নাথধর্মের সৃষ্টিতত্ত্ব” প্রবন্ধের আলোচনা. সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (২য় সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩৩১ বঙ্গাব্দ.

চৌধুরী, বিজয় ভূষণ. শঙ্করদেব ও আসামে বৈষ্ণবধর্ম. সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (সপ্তম বর্ষ, ষষ্ঠ সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৯০৭

দাসগুপ্ত, শশিভূষণ. মীননাথ. শ্রীভারতী. ৫ বর্ষ, ২ সংখ্যা. ১৩৪৯ বঙ্গাব্দ

চট্টোপাধ্যায়, সুধাকর. কবীর ও পূর্বভারতীয় সাধনা. সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা (৬০ বর্ষ, ২ সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৯৬০.

গিরি, সত্যবতী (সম্পাদিত). বিভাগীয় পত্রিকা (চতুর্থ সংখ্যা). বাংলা বিভাগ- যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়. ১৯৮৯-৯০.

দত্ত, নারায়ণ. ‘উদ্ধারণ দত্ত ও শ্রীপাট সপ্তগ্রাম’. সমকালীন পত্রিকা. ১৩৭১ বঙ্গাব্দ.

ভট্টাচার্য, বিধুশেখর. বিজ্ঞানবাদ. কলকাতা : সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা- ৪৬শ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা. ১৩৪৪ বঙ্গাব্দ.

মজুমদার, বিমানবিহারী. ‘বৈষ্ণব-সাহিত্যে সামাজিক ইতিহাসের উপকরণ’. কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা. ৩১ ভাগ. ৩য় সংখ্যা. ১৩৩১.

মুহম্মদ, শহীদুল্লাহ. ভুসুকু. কলকাতা : সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (৪৮ শ বর্ষ, ১ম সংখ্যা). ১৯৪১.

মুহম্মদ, শহীদুল্লাহ. সিদ্ধ কামুপার দোহা ও তাহার অনুবাদ. কলকাতা : সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা (৪৯শ বর্ষ, ১ সংখ্যা). ১৯৪২.

রায় বিদ্যানিধি, যোগেশচন্দ্র. ‘তত্ত্বের প্রাচীনতা’. প্রবাসী — কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.). কলকাতা. ৪৭শ ভাগ, দ্বিতীয় খণ্ড. ১৩৫৪ বঙ্গাব্দ.

সান্যাল, মনস্বিতা. ‘সপ্তগ্রাম (আঃ ১৩০০-১৬৩২)’. কলকাতা: ঐতিহাসিক. সংখ্যা ৪. মাঘ. ১৩৮৩

সেন, সুকুমার. ‘নরহরি সরকার ও শ্রীখন্ডের সম্প্রদায়’. সজনীকান্ত দাস (সম্পা.). বঙ্গশ্রী. জ্যৈষ্ঠ ১৩৪০. প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা.

শীল, শিবচন্দ্র. চাঁদ সদাগর ও রাজা গোপীচন্দ্র. সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (৪র্থ সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩২৭ বঙ্গাব্দ.

রায়, বসন্ত. ময়নামতীর পুঁথির গোবিন্দচন্দ্র ও নাথগুরুগণ. সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (২য় সংখ্যা). কলকাতা: বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ. ১৩২৮ বঙ্গাব্দ.

পত্র-পত্রিকা (ইংরাজি এবং হিন্দি)

উপাধ্যায়, জগন্নাথ. বজ্রযান : ধর্ম, দর্শন অউর জীবন-দর্শন. ধীর দুর্লভ বৌদ্ধগ্রন্থ শোধ পত্রিকা. সংখ্যা ২৪. বারানসী : কেন্দ্রীয় উচ্চ তিব্বতী শিক্ষা সংস্থান. ১৯৯৭. পৃ. ৪৭-৫৫।

Bagchi, P.C. Reviews. Sadhanaamala Vol-II by Dr. Benoytosh Bhattacharyya. The Indian Historical Quarterly (Vol-VI). 1930.

Bagchi, P.C. The Beginnings of Buddhism in China. Sino-Indian Studies Vol-I, Part-I. Santiniketan: Visva-Bharati. 1946.

Banerjea, J.N. Schools of Buddhism in Early Indian Inscriptions. *The Indian Historical*

Basu, Anath Nath. Tattvasvabha-dristigitika-doha. Indian Historical Quaterly, Part III. 1927.

Bhargava, P.L. ‘The Origin and Development of Puranans and their Relation with Vedic Literature’. Annals of the Bhandarkar Oriental research Institute. Vol. 58/59, Diamond Jubilee Volume.

Bhattacharya, Ananda. Madariya ‘Sufi Silsila their distinctive characteristics and relations with the Indian Power’. *Proceedings of the History Congress*. Vol- 69 (2008).

Bhattacharya, Vidhushekhar. Is it Caryacaryaviniseaya or Ascaryacaryaca? Calcutta : The Indian Historical Quarterly (Vol-VI). Narendra Nath Law Edited. 1930.

Bhattacharyya, Benoytosh. Origin and Development of Vajrayana. Indian Historical Quarterly (Part III). 1927.

Braistein, Lara E. Saraha’s Adamantic Songs: Texts, Contexts, Translations and Traditions of the Great Seal. Canada : Library & Archieves Canada. 2004. 1st Edition. Buddhist-Christian Studies (Vol-5). 1986.

Chatterjee, Indrani. ‘Women, Monastic Commerce, and Coverture in Eastern India circa 1600-1800 CE.’. *Modern Asian Studies* 50, 1. 2016.

Csoma De Koros, Alexander. Note on the Origin of the Kala-chakra and Adi-Buddha System. The Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol-II. Kolkta : The Asiatic Society. 1983.

Das, Sarat Chandra. On the Kalachakra System of Buddhism Which Originted in Orissa. Journal & Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, Vol-III. Kolkata : The Asiatic Society. 1907.

De, S.K. The Buddhist Tantric Literature (Sanskrit) of Bengal). New Indian Antiquary. Vol-I. 1938-

- Ghosh, B. Emergence of Kalachakratantra. Bulletin of Tibetology. Edited by N.C. Sinha & J.K. Rechung. Gangtok : Sikkim Research Institute of Tibetology. 1985. No. 2.
- Ghosh, Monomohan. Newly Discovered Gunaighar Grant. Indian Historical Quarterly. Vol-06. 1930
- Ghosh, Suchandra. 'Locating South Eastern Bengal in the Buddhist Network of Bay of Bengal' (C. 7th Century – ce 13th). Proceedings of the India History Congress. Vol. 74. 2013.
- Hazra, R.C. *Influence of Tantra on Smriti-Nibandhas*. Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute. Vol-15, No. ¾. Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute. 1933-34.
- Kane, P.V. *The Meaning of Acharya*. Pune: Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute. Vol-23. No-1/24. 1942.
- Majumdar, N.J. Notes on Vajra. Journal of the Departmental Letters, Vol. XI, Calcutta : Clcutta Univeristy Press. 1924.
- Maulavi, Abdul Wali. 'Notes on the Fakirs of Baliya-Dighi in Dinajpur'. *Journal of the Asiatic Society Bengal*. 1903. Vol-2
- Mukherjee, Tarapada, Irfan Habib. 'Akbar and the temples of Mathura and its Environs'. Proceedings of the History Congress. 1987. Vol- 48.
- Mukherjee, Tarapada, Irfan Habib. 'The Mughal administration and the temples of Vrindavan during the reigns of Jahangir and Shahjahan'. Proceedings of the History Congress. 1988. Vol- 49.
- Neog, M. 'The Bhakti Cycle of Assamese Lyrics: Bargits and After'. Journal of the Srimanta Sankardev Sangha (vol-II). 1999
- Neog, M. The Bhakti Cycle of Assamese Lyrics: Bargits and After. Journal of the Srimanta Sankardev Sangha (vol-II). 1999
- Pradhan, Biswajit. Rise and Growth of Siddha Cult in Orissa. Proceedings of the Indian History Congress. Vol. 64. 2003.
- Ray, Niharranjan. 'Rural-Urban Dicnotomy in Indian Tradition and History'. Annals of the Bhandar Oriental Research Institute (Vol : 58/59). Poona : BORI.
- Ray, Raginald. Reading the Vajrayana in context : A Reassessment of Bengal Blackie. Buddhist-Christian Studies (Vol-I). 1981.
- Rukmani, T.S. *The Epics and the Puranas Supplement the Vedas*. Annals of the Bhandarkar oriental Institute. Vol-82, No. ¼. Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute. 2001.
- Siegel, Lee. Bengal Blackie and the Sacred Slut : A Sahajayana Buddhist Song. Buddhist- Christian Studies (Vol-I). 1981.
- Singh, Bireswar Prashad. *Biography of Padmasambhava*. Patna : The Bihar Research Society. 1988. 1st Edition.
- Szanto, Peter Daniel. Minor Vajrayana Texts II A new manuscript of Gurupacasika. www.academia.edu. Accessed on 10.06.2020.
- Tiso, Fransis & Fabrizio Torricelli. *The Tibetan Text of Tilopa's Mahamudropadesa*. East & West. Vol. 41. No. 1/4. December 1991.

- Avila, Sandra. 'Buddhism and its relation with Women and Prostitution in Thai Society'. Unpublished M.A Dissertation. Florida International University. 2008.
- Furui, Ryosuke. 'Rural Society and Social Networks in Early Bengal from the fifth to the Thirteenth Century'. Ph.D thesis submitted to Jawaharlal Nehru University. 2007.
- Joshi, Ritesh Umashankar. 'Exposition of Yoga Tenets in the Puranas — A Critical and comparative Study' (Unpublished Ph.D. Thesis). M.S. University of Baroda. 2011.
- Mandal, Rabindranath. Vaishnavism and Vaishnavite Culture in Midnapur (16th Century to present day). unpublished Ph.D thesis. Vidyasagar University. 2001.

Gopa Datta

Gopa Datta