

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025**

**(3rd Year, 6th Semester)**

**COMPARATIVE LITERATURE**

**Subject Code : CBCS/UG/CL/CORE/6.1A**

**(আধুনিক বাংলা সাহিত্য-২)**

*Time : Two Hours*

*Full Marks : 30*

All questions carry equal marks.

Answer either in English or in Bangla, but all three in the same language.

১। (ক) পথের পাঁচালী এবং শেষের কবিতা উপন্যাসের গঠন বিষয়ে তুলনামূলক আলোচনা করো।

অথবা

(খ) পথের পাঁচালী এবং শেষের কবিতা প্রকৃতপক্ষে আধুনিকতার দুই ভিন্নমুখী সমালোচনা। এই বক্তব্য কি তুমি সমর্থন করবে? আলোচনা করো।

২। (ক) সমকালীন সমাজ এবং স্বতন্ত্র জীবনবোধ কীভাবে রবীন্দ্রোত্তর কবিদের রবীন্দ্র-আবর্ত থেকে বেরিয়ে আসবার সহায়ক হয়েছিল, তা বুদ্ধদেব বসুর 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধ অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

(খ) ভৌগোলিক বাস্তবতা চরিত্রচিত্রণকে কতখানি নিয়ন্ত্রণ করে বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের নিরিখে পাঠক্রম অন্তর্ভুক্ত গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

৩। (ক) সুধীন্দ্রনাথের আধুনিকতা “নিরাশাকরোজ্জ্বল চেতনা”য় সম্পৃক্ত – তোমার পাঠ্য কবিতার উদাহরণ সহ উক্তিটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।

অথবা

(খ) শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'গন্ধটা খুব সন্দেহজনক' গল্পে রহস্য কৌতুক ও অতিপ্রাকৃত গল্পের নামকরণকে কিভাবে উপযুক্ত করে তুলেছে?

★ ★ ★