

Ex/CBCS/SAN/UG/DSE/5.1.1/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(3rd Year, 5th Semester)

SANSKRIT (HONOURS)

COURSE : DSE (5.1.1)

[Indian Aesthetics (Group-A)]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग: - क

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः संस्कृतभाषया पूर्णवाक्येन देवनागरीलिपिमाश्रित्य लेखनीयाः — 1×5=5
- (क) का विद्या नौः इव मन्यते ?
- (ख) गद्यकाव्यस्य लक्षणविषये दण्डिना किमुक्तम् ?
- (ग) काव्यादर्शानुसारेण ओजोगुणस्य लक्षणं दीयताम्।
- (घ) बृहत्कथा कस्यां भाषायां विरचिता ?
- (ङ) प्राकृतेषु श्रेष्ठः कः ? तां प्राकृतभाषामवलम्ब्य काव्यद्वयं लेखनीयम्।

२. दण्डिना समतागुणः सुकुमारतागुणः वा केन प्रकारेण आलोचितः ? 5

३. महाकाव्यस्य वैशिष्ट्यसमूहाः काव्यादर्शानुसारेण दीयन्ताम्। 5

SANS-1222

[Turn Over]

(2)

विभाग: - ख

४. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या अधोलिखितः प्रश्नः समाधेयः —
- (क) महामहानीलशिलारुचः पुरो निषेदिवान् कंसकृषः स विष्टरे।
श्रितोदयाद्रेरभिसायमुच्चकैरचूचुरच्चन्द्रमसोऽभिरामताम्॥ -
कदा उक्तमिदं कविना ? अस्मिन् श्लोके कोऽलंकारः ? 'कंसकृषः'
इत्यस्य पदस्य अर्थः देयः। 1+1+1
- (ख) 'शिशुपालवधम्' महाकाव्यानुसारेण कस्मात् कारणात् श्रीकृष्णः
महीतले अवतरति ? 1
- (ग) उरगराजरज्ज्वः केन कस्योपरि प्रहिताः जाताः ? 1
५. सुरगिरा देवनागर्या लिप्या पदपञ्चकस्य अर्थाः देयाः — 1×5=5
फणिनाम्, कठोरताराधिपः, विष्टरे, क्षालयितुम्, जातवेदसः,
विसारिभिः।
६. अधोलिखितेषु एकस्य तात्पर्यं लेखनीयम् — 5
- (क) गरीयसीः गिरोऽथवा श्रेयसि केन तृप्यते ?
- (ख) 'सतीव योषित् प्रकृतिः सुनिश्चला
पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि'

★ ★ ★

SANS-1222

XX24(113)—45