

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 2nd Semester)

SANSKRIT

Subject Code : ARTS/SANS/UG/MAJOR/TH/22/204

SANSKRIT LITERARY PIECES IN THE LIGHT OF AESTHETIC THEORIES (B)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

Co- 1

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः - 1×3 = 3

क. किं तावत् आधिकारिक – इतिवृत्तम् ?

ख. साहित्यदर्पणानुसारेण सन्धेः लक्षणं दीयताम् ।

ग. का तावत् चूलिका ? तस्याः लक्षणं किम् ?

२. अधोलिखितेषु द्वयमाश्रित्य संक्षिप्ता टीका कार्या –  $3\frac{1}{2} \times 2 = 7$

नाट्योक्तिः, आरम्भः, पताका, प्रस्तावना

Co – 2

३. सलक्षणं सोदाहरणं व्याख्या कार्या - 5

उपमा / उत्प्रेक्षा

४. निम्नोद्धृतेषु एकस्य अलंकारनिर्णयः कार्यः - 5

नेदं नभोमण्डलमम्बुराशिर्नैताश्च तारा नवफेनभङ्गा ।

नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रो नासौ कलङ्कः शयितो मुरारिः ॥

अथवा

चन्द्रायते शुक्लरुचापि हंसो हंसायते चारुगतेन कान्ता ।

कान्तायते स्पर्शसुखेन वारि वारीयते स्वच्छतया विहाय ॥

Co - 3

१. अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटके हस्तिवृत्तान्तोपस्थापनस्य किं नाटकीयतात्पर्यं सूचितम् ? 5

अथवा

अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटके विदूषकचरित्रोपस्थापनेन किं नाटकीयतात्पर्यं साधितम् ?

Co - 4

२. सुरगिरा कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या लेखनीया - 5

क. मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य सम्भवः ।

न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ॥

ख. गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः ।

ग. चीनांशुकमिव केतोः प्रतिवातं नीयमानस्य ॥

\*\*\*\*\*