

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025**

**DEPARTMENT OF SANSKRIT**

**2nd Year, 2nd Semester**

**Subject Code : CBCS/SANS/UG/CORE/4.3(OLD)**

**HISTORY OF TECHNICAL LITERATURE IN SANSKRIT & LINGUISTICS**

**Time : Two Hours**

**Full Marks : 30**

*The figures in the margin indicate full marks.*

क विभागः

१. अधोनिर्दिष्टयोः यथेच्छमेकस्य समाधानं कार्यम् - 1x6=6  
(क) ग्रास्मान्कृतं ध्वनिसूत्रम् ।  
(ख) प्राचीनभारतीयार्यभाषामवलम्ब्य टीका रचनीया ।
२. निम्नलिखितेषु द्वितयमाश्रित्य टीका रचनीया - 3x2=6  
स्वरभक्तिः; अपिनिहितः; महाप्राणवर्णः ।
३. अधोनिर्दिष्टानां संस्कृतं रूपं देयम् - 1x3=3  
\*nebhos; \*gonu; \*ghomso

ख विभागः

४. निम्ननिर्दिष्टेषु द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ - 6x2=12  
(क) ज्योतिषशास्त्रे आर्यभट्टस्य अवदानं निरूप्यताम् ।  
(ख) वेदान्तदर्शनस्य प्रतिपाद्यविषये संक्षिप्ता टीका रचनीया ।  
(ग) अर्थशास्त्रं केन विरचितम्? तत्र कति अधिकरणानि विद्यन्ते ? समासतोऽस्य ग्रन्थस्य प्रतिपाद्यम् उपन्यस्यताम् ।

५. अधःप्रदत्तेषु त्रयः प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः

1×3=3

(क) वेदान्तदर्शने प्रमाणं कतिविधं भवति? तेषां नामानि लिख्यन्ताम्।

(ख) न्यायसूत्रस्य अध्यायसंख्या सूत्रसंख्या च लेखनीया।

(ग) किमियाविद्याया कस्यचिद् ग्रन्थस्य नाम रचयितृसहितं लिख्यताम्।

(घ) पातञ्जलदर्शने कति पादाः वर्तन्ते? तेषां नामानि लिख्यन्ताम्।

\*\*\*\*\*