

Ex/HIST/UG/CBCS/SEC/3.5/2025(OLD)

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 1st Semester)

HISTORY

COURSE : UG/HIST/SEC/3.5

(Reading Text in Historical Perspectives)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

*Answer any **three** questions taking
at least **one** from each Group.*

GROUP—A

1. Describe the ways in which Central Asians depicted their travels in the Mughal empire.
2. How did European writings use comparisons and contrasts while describing Seventeenth Century India?
3. Analyse the features of Bengali society in nineteenth century Calcuta as portrayed in Kaliprasanna Singha's *Hutom Pyanchar Naksha*.

GROUP—B

4. What makes Rassundari Devi's *Amar Jibon*, the first modern autobiography in Bengal, unique?

HIST-1184

[Turn Over]

(2)

5. Critically situate Saradasundari Devi's *Atmakatha* in the context of the reformist discourse around conjugality and domesticity.
6. How does Binodini Dasi's *My Life as an Actress* and *My Life* help to reconstruct the history of the actor's life and the contemporary theatre world?

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

১. মধ্য এশীয় পর্যটকরা মুঘল সাম্রাজ্যে তাদের ভ্রমণ সম্পর্কে যা লিখেছেন তার বর্ণনা দাও।
২. সপ্তদশ শতাব্দীর ভারতবর্ষকে বর্ণনা করার জন্য ইউরোপীয় রচনাগুলিতে কীভাবে তুলনা এবং বৈসাদৃশ্যের ব্যবহার করা হয়েছিল?
৩. কালীপ্রসন্ন সিংহের 'হুতোম প্যাঁচার নক্সা'-য় উনিশ শতকের কলকাতায় অবস্থিত বাঙালি সমাজের বৈশিষ্ট্যের বিশ্লেষণ কর।

বিভাগ—খ

৪. কি কারণে রাসসুন্দরী দেবীর 'আমার কথা' প্রথম বাংলা আধুনিক আত্মকথা, অন্য?

HIST-1184

[Continued]

(3)

৫. বৈবাহিক সম্পর্ক ও পারিবারিক জীবন নিয়ে যে সংস্কারধর্মী বয়ান নির্মাণ করা হয়েছিল তার প্রেক্ষাপটে সারদাসুন্দরী দেবীর 'আত্মকথা' গ্রন্থটির মূল্যায়ন কর।
৬. বিনোদিনী দাসীর 'আমার কথা' ও 'আমার অভিনেত্রী জীবন' কিভাবে তার জীবন ও সমসাময়িক নাট্যজগতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণ করতে সাহায্য করে?

★ ★ ★

HIST-1184

XX24(113)—20