

(4)

বিভাগ—গ

(CO3) : Explore and analyse the centre-periphery relationships.

৫. বিদেশী পর্যটকদের বিবরণীর আলোকে মুঘল আমলে হিন্দু বিধবা আত্মহনন প্রথা ও তার পৌনঃপুনিক লোকাচার ব্যাখ্যা করো। ১০
৬. মুঘল আমলের নিম্নতর আমলাতন্ত্রের ওপর একটি প্রবন্ধ লেখো। ১০

★ ★ ★

EX/ARTS/HIST/UG/MAJOR/TH/21/102/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY

COURSE : ARTS/HIST/UG/MAJOR/TH/21/102

[History of Medieval India (1526-1707 CE)]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer any **three** questions, taking
at least **one** from each Group.
All questions carry equal marks.

GROUP—A

(CO1) : Categorize and appraise the sources pertaining to the Mughal History in India.

1. Why did the shoemakers revolted in early 18th century? What did it signify? 5+5
2. Write an essay on Mughal kitchen and cuisine. 10

HIST-1089

XX24(113)—115

HIST-1089

[Turn Over]

(2)
GROUP—B

(CO2) : Understand the legacy and significance of myriad socio-cultural and political institutions of the period under review.

3. How was Persianized culture perceived by Mughal aristocracy? 10
4. To what extent did the Mughal painting develop during the time of Emperor Jahangir? 10

GROUP—C

(CO3) : Explore and analyse the centre-periphery relationships.

5. Explain the custom of Hindu widow immolation and its frequent practice in the Mughal India in the light of foreign travellers' accounts. 10
6. Write a note on lower bureaucracy in Mughal India. 10

(3)
বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

(CO1) : Categorize and appraise the sources pertaining to the Mughal History in India.

১. আঠারো শতকের প্রথমার্ধে কেন জুতো-প্রস্তুতকারীরা বিদ্রোহ করেছিল? এই বিদ্রোহের তাৎপর্য কী? ৫+৫
২. মুঘল পাকশালা এবং রন্ধনশৈলীর ওপর একটি আলেখ্য পরিবেশন করো। ১০

বিভাগ—খ

(CO2) : Understand the legacy and significance of myriad socio-cultural and political institutions of the period under review.

৩. মুঘল অভিজাত শ্রেণী কিভাবে ফারসী সংস্কৃতি অনুধাবন করেছিলো? ১০
৪. সশ্রীট জাহাঙ্গীর-এর আমলে মুঘল চিত্রকলা কতটা বিকশিত হয়েছিল? ১০