

EX/ARTS/HIST/UG/MAJOR/TH/21/201/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY

COURSE : 3 (ARTS/HIST/MAJOR/TH/21/201)

History of Medieval India (1206-1526 CE)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*Attempt any **three** questions, taking at least
one from each Group.*

All questions carry equal marks.

GROUP—A

CO1: Describe political, economic and social changes in Medieval India, especially with reference to the Delhi Sultanate and subsequently, the Deccan.

1. Describe *any one* of the following :

- (a) The frontier policy of the Delhi Sultanate.
- (b) Agrarian policies of the Delhi Sultanate.
- (c) The institution of the *Shamsi bandagan*.
- (d) Functioning of the *iqta* system.
- (e) Warfare in the Deccan and South India.

2. Discuss the impact of the Portuguese on the Indian Ocean trading networks.

HIST-1076

[Turn Over]

(2)
(OR)

What was the importance of mercantile activities for the Deccan Sultanates or Vijayanagara?

GROUP—B

CO2: Question the ideas generally associated with the understanding of the medieval period.

3. Examine the main developments in art and architecture with examples for *any one* of the following :
- (a) Delhi Sultanate
(b) Deccan Sultanates
(c) Vijayanagara
4. Discuss either the Sufis' relationship with politics in the Delhi Sultanate or the Deccan or developments in the Bhakti movement, with reference to Kabir's contributions.

(OR)

Can medieval India States be considered diverse and cosmopolitan?

GROUP—C

CO3: Understand that history and the writing of history is a complex interaction of sources, creators of sources and historians.

5. "For two hundred years, it (*Chachnama*) has been read as a book of conquest, providing a narrative of Islam's arrival in India. For hundreds of years, it has been understood to be a work of translation into Persian around 1226 CE, from an earlier eighth-century history written in Arabic." Explain what Manan Ahmed Asif means by this statement.

HIST-1076

[Continued]

(5)
বিভাগ—গ

পাঠ্যধারা ফলাফল ৩: অনুধাবন করা যে ইতিহাস এবং ইতিহাস রচনা হল উৎস, উৎসের নির্মাতা এবং ঐতিহাসিকদের একটি জটিল মিথস্ক্রিয়া।

৫. 'দুইশত বছর ধরে, এটি (চাচনামা) একটি বিজয়ের বই হিসাবে পঠিত হয়েছে, যা ভারতে ইসলামের আগমনের একটি বর্ণনা প্রদান করে। শত শত বছর ধরে, এটি 1226 খ্রিস্টাব্দের দিকে ফারসি ভাষায় অনুবাদের কাজ বলে বোঝা যায়, আরবীতে লেখা অষ্টম শতাব্দীর পূর্বের ইতিহাস থেকে।' এই বক্তব্যের দ্বারা মানান আহমেদ আসিফ কি বোঝাতে চেয়েছেন।

(অথবা)

পৃথ্বীরাজ চৌহান সম্পর্কে মধ্যযুগ ও আদি আধুনিক যুগের পরিবর্তিত আখ্যান আলোচনা কর।

৬. পদ্মবত কি সুফি প্রেমাখ্যানের একটি আদর্শ উদাহরণ?

(অথবা)

সোমনাথ মন্দির সম্পর্কে বিভিন্ন সূত্রে বিদ্যমান ভিন্ন নানা ব্যাখ্যা আলোচনা কর।

★★★

HIST-1076

XX24(113)—115

(3)

(OR)

Discuss the changing narratives about Prithviraj Chauhan from the medieval and early modern periods.

6. Is the *Padmavat* a typical example of a Sufi *Premakhyan*?

(OR)

Discuss the several interpretations that exist in various sources about Somnath temple.

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

পাঠ্যধারা ফলাফল ১: মধ্যযুগীয় ভারতে রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং সামাজিক পরিবর্তনগুলি বর্ণনা, বিশেষ করে দিল্লি সুলতানির এবং পরবর্তীকালে দাক্ষিণাত্যের প্রসঙ্গে।

১. নিম্নোক্ত যে কোনো একটির বিশ্লেষণাত্মক পর্যালোচনা কর :

- (ক) দিল্লি সুলতানির সীমান্ত নীতি
- (খ) দিল্লি সুলতানির কৃষি নীতিগুলি
- (গ) শামসী বন্দগানের প্রতিষ্ঠান
- (ঘ) ইকতা ব্যবস্থার কার্যকারিতা
- (ঙ) দাক্ষিণাত্যের ('ডেকান') সুলতানি ও দক্ষিণ ভারতে যুদ্ধবিগ্রহ

HIST-1076

[Turn Over]

(4)

২. ভারত মহাসাগরের বাণিজ্যিক নেটওয়ার্কগুলিতে পর্তুগিজদের প্রভাব অলোচনা কর।

(অথবা)

দাক্ষিণাত্যের ('ডেকান') সুলতানি অথবা বিজয়নগরের জন্য বাণিজ্যিক কার্যক্রমের গুরুত্ব কী ছিল?

বিভাগ—খ

পাঠ্যধারা ফলাফল ২: সাধারণত মধ্যযুগীয় সময়কাল বুঝবার সম্পর্কিত ধারণাগুলিকে প্রশ্ন করা।

৩. নিম্নলিখিত মধ্যযুগীয় রাজ্যগুলির যেকোন একটির উদাহরণ সহযোগে শিল্প কিংবা স্থাপত্যের প্রধান বিকাশগুলি পরীক্ষা কর :

- (ক) দিল্লি সুলতানি
- (খ) দাক্ষিণাত্যের ('ডেকান') সুলতানি
- (গ) বিজয়নগর

৪. দিল্লি সুলতানির অথবা দাক্ষিণাত্যের ('ডেকান') সুলতানির রাজনীতির সাথে সুফিদের সম্পর্ক অথবা কবিরের অবদানের বিশেষ উল্লেখ সহ ভক্তি আন্দোলনের বিকাশ আলোচনা কর।

(অথবা)

মধ্যযুগীয় ভারতীয় রাজ্যগুলিকে কি বৈচিত্র্যময় এবং বহুজাতিক বিবেচনা করা যেতে পারে?

HIST-1076

[Continued]