

B.A. EXAMINATION, 2025

HISTORY

2nd Year, 2nd Semester

Subject Code : CBCS/HIST/SEC/4.5(OLD)

VISUAL AND MATERIAL CULTURES IN HISTORY

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *any three* questions taking *one* from each group

All questions carry equal marks

Answer *either* in English *or* in Bengali

Group - A

1. Discuss the features of Mauryan court art with special reference to the pillar capitals.
2. Do you agree that the terracotta art of the early historic period plays an important role in understanding the contemporary religious and social history? Explain with proper references.
3. Discuss how the idea of warfare was depicted in Ancient Rome's visual culture.

Group - B

4. Elucidate the stylistic features of the Gandhara school of art.
5. How did the Mughal Emperors use architecture to depict imperial authority?
6. Explain the main features of Renaissance paintings.

বিভাগ - ক

- ১। শীর্ষস্তম্ভগুলির প্রতি বিশেষ আলোকপাত সহ মৌর্য দরবারী শিল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ২। তুমি কি মনে কর আদি ঐতিহাসিক যুগের পোড়ামাটি শিল্প সমকালীন ধর্মীয় ও সামাজিক ইতিহাস অনুধাবনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে? যথাযথ উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।
- ৩। প্রাচীন রোমের দৃশ্য সংস্কৃতিতে যুদ্ধের ধারণাটি কিভাবে চিত্রিত হয়েছিল তা আলোচনা কর।

বিভাগ - খ

- ৪। গান্ধার শিল্পকলার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ৫। মুঘল সম্রাটরা কিভাবে সাম্রাজ্যের কর্তৃত্বকে চিত্রিত করার জন্য স্থাপত্যের ব্যবহার করেছিলেন?
- ৬। রেনেসাঁ চিত্রকলার মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
