

Ex/ARTS/HIST/UG/MDC/TH/11/101/2025

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(1st Year, 1st Semester)

HISTORY

PAPER : ARTS/HIST/UG/MDC/TH/11/101

(Calcutta Through The Ages)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*Attempt any **three** questions taking
at least **one** from each CO.*

All questions carry equal marks.

GROUP—A

CO1 : To critically understand the complex historical trajectories.

1. Was there at all a Renaissance in Bengal with Calcutta as its epicenter?
2. What are the aspects in which you think Calcutta was indeed a melting pot of eastern and western cultures?

GROUP—B

CO2 : To explain the developments of colonial urban settlements.

1. Do you agree with the fact that colonial Calcutta developed a distinctive sports culture?
2. Describe Calcutta's literary life in pre Rabindranath and post Rabindranath era.

HIST-1072

[Turn Over]

(2)
GROUP—C

CO3 : Understanding how Calcutta emerged as a cosmopolitan city with people of diverse origins making it their home.

1. Write a short history of Calcutta theatre in colonial period. Explain the role of Girish Chandra Ghosh and Sisir Kumar Bhaduri in the development of Calcutta theatre.
2. Describe the political culture of Calcutta during colonial period.

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি CO থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

CO1 : To critically understand the complex historical trajectories.

১. কলকাতাকে কেন্দ্র করে বাংলায় কি আদৌ কোনও রেনেসাঁস হয়েছিল? তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দাও।
২. ব্রিটিশ কলকাতায় সম্ভাব্য কোন্ কোন্ বিষয়ের দ্বারা প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সংস্কৃতির মেলবন্ধন ঘটেছে, তা নিয়ে একটি বিস্তৃত আলোচনা কর।

(3)
বিভাগ—খ

CO2 : To explain the developments of colonial urban settlements.

১. ব্রিটিশ কলকাতায় একটি স্বাভাবিক ক্রীড়া সংস্কৃতি তৈরী হয়েছিল — এই মত কি তুমি সমর্থন কর ?
২. কলকাতার রবীন্দ্র পূর্ববর্তী ও পরবর্তী সাহিত্য জীবন সম্পর্কে আলোচনা কর।

বিভাগ—গ

CO3 : Understanding how Calcutta emerged as a cosmopolitan city with people of diverse origins making it their home.

১. কলকাতা থিয়েটারের একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখ। গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও শিশির কুমার ভাদুড়ীর এই থিয়েটার প্রসারের পশ্চাতে যে অবদান রয়েছে তা বর্ণনা কর।
২. ব্রিটিশ কলকাতার রাজনৈতিক সংস্কৃতি সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত কর।

