

( 4 )

বিভাগ—গ

**CO3 :** Examine and analyze how historical circumstances, social institutions, material forces control the production of texts.

**CO3 :** যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০

৫. কৈলাসবাসিনী গুপ্ত 'হিন্দু মহিলাগণের হীনাবস্থা'র মাধ্যমে কীভাবে উনিশ শতকের মহিলাদের অবস্থার বর্ণনা করেছেন?
৬. বৈবাহিক সম্পর্ক ও পারিবারিক জীবন নিয়ে যে সংস্কারধর্মী বয়ান নির্মাণ করা হয়েছিল তার প্রেক্ষাপটে কৈলাসবাসিনী মিত্র-র 'জনৈকা গৃহবধুর ডায়েরি' গ্রন্থটির মূল্যায়ন কর।

★ ★ ★

Ex/ARTS/HIST/UG/SEC/11/101/2025

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025**

**(1<sup>st</sup> Year, 1<sup>st</sup> Semester)**

**HISTORY**

**COURSE : ARTS/HIST/UG/SEC/11/101**

**( Reading Texts in Historical Perspectives )**

*Time : Two Hours*

*Full Marks : 30*

*Attempt any **three** questions taking  
at least **one** from each CO.*

*All questions carry equal marks.*

**GROUP—A**

**CO1 :** Interpret and analyze texts in historical perspectives.

(Answer *any one* question from **CO1**)

10

1. How does Binodini Dasi's *My Life as an Actress* and *My Life* help to reconstruct the position of prostitutes in colonial Bengal?
2. Critically assess how Krishnabhabini Das' travelogue *Englande Bangamahila* evaluates life in England and contrasts it with colonised India.

HIST-1070

XX24(113)—60

HIST-1070

[ Turn Over ]

( 2 )  
GROUP—B

**CO2 :** Develop skills for decoding texts considered to be primary sources in ancient, medieval and modern context.

(Answer any **one** question from **CO2**) 10

3. How do Khana's aphorisms reflect the agricultural scenario in early India?
4. How does Gulbadan Banu Begum's *Ahval-i Humayun Badshah* help us understand gender relations at the Mughal court and in the domestic sphere?

GROUP—C

**CO3 :** Examine and analyze how historical circumstances, social institutions, material forces control the production of texts.

(Answer any **one** question from **CO3**) 10

5. How does Kailashbashini Gupta portray the condition of women in nineteenth-century Bengal in *Hindu Mahilaganer Heenabastha*?
6. Critically situate Kailashbashini Mitra's *Janaika Grihabodhur Diary* in the context of the reformist discourse around conjugality and domesticity.

HIST-1070

[ Continued ]

( 3 )  
বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি CO থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

**CO1 :** Interpret and analyze texts in historical perspectives.

**CO1 :** যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০

১. বিনোদিনী দাসীর 'আমার কথা ও আমার অভিনেত্রী জীবন' কীভাবে বাংলায় গণিকা-অভিনেত্রীদের সামাজিক অবস্থানের ইতিহাস পুনর্নির্মাণ করতে সাহায্য করে?
২. কৃষ্ণভাবনী দাসের ভ্রমণকাহিনী 'ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা' কীভাবে ইংল্যান্ডের জীবনের মূল্যায়ন করে এবং ঔপনিবেশিক ভারতের সাথে তার বৈপরীত্য তুলে ধরে তার সমালোচনামূলক আলোচনা কর।

বিভাগ—খ

**CO2 :** Develop skills for decoding texts considered to be primary sources in ancient, medieval and modern context.

**CO2 :** যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০

৩. খনার বচন কীভাবে প্রাচীন ভারতের কৃষি-জীবনকে প্রতিফলিত করে?
৪. গুলবদন বানু বেগমের 'এহবাল-ই হুমায়ূন বাদশা'র মাধ্যমে আমরা কীভাবে মুঘল দরবার ও অন্দরমহলের লিঙ্গভিত্তিক সম্পর্ক সন্মুখে জানতে পারি?

HIST-1070

[ Turn Over ]