

( 4 )

৫. রূপক মুঘল চিত্রকর্মের প্রকৃতি বিশ্লেষণ কর
৬. অভিজাত নারীদের অধিকার ও ভূমিকা সম্পর্কে তিমুরিদের উপলব্ধি কীভাবে মুঘল রাজপরিবারকে প্রভাবিত করতে থাকে?

( অথবা )

পুরুষত্বের আদর্শগুলি কতদূর প্রভাবিত করেছিল এবং তারা কীভাবে আদি আধুনিক ভারতীয় রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট দ্বারা প্রানিত হয়েছিল?

★ ★ ★

Ex/HIST/PG/3.3.B/2025

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2<sup>nd</sup> Year, 3<sup>rd</sup> Semester)

HISTORY

COURSE : 13 (HIST/PG/3.3.B)

( Medieval India : Cultural Traditions )

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

Answer any *two* questions, taking  
at least *one* from each Group.

*All* questions carry equal marks.

GROUP—A

1. How did architecture reflect the political ideology of the Mughal emperors?
2. How were imperial and sub-imperial Brajbhasha literary cultures linked?

( OR )

What was the role of music in Mughal political culture?

( 2 )

3. Critically analyse the growth of urban centres in medieval India.

**GROUP—B**

4. Critically examine *any one* of the following :
- (a) Tropes in European travel accounts on South Asia
- (b) Perceiving Europe and Europeans in early modern Indian classical and vernacular sources
- (c) Recurring motifs about the Indian subcontinent in Central Asian travel accounts
5. Analyse the nature of allegorical Mughal paintings.
6. How did the Timurid understanding of the rights and roles of elite women continue to influence the Mughal royal household?

( OR )

How far did ideals of manliness influence and how were they affected by the early modern Indian political and economic contexts?

HIST-1103

[ Continued ]

( 3 )

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ—ক**

১. স্থাপত্য কীভাবে মুঘল সম্রাটদের রাজনৈতিক মতাদর্শকে প্রতিফলিত করেছে?
২. সাম্রাজ্যিক এবং উপ-সাম্রাজ্যিক ব্রজভাষা সাহিত্য সংস্কৃতি কীভাবে যুক্ত ছিল?

( অথবা )

মুঘল রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে সঙ্গীতচর্চার কি ভূমিকা ছিল?

৩. মধ্যযুগীয় ভারতে নগর কেন্দ্রগুলির বৃদ্ধি সমালোচনামূলকভাবে বিশ্লেষণ কর।

**বিভাগ—খ**

৪. নিম্নোক্ত যে কোনো একটির বিশ্লেষণাত্মক পর্যালোচনা কর :

(ক) দক্ষিণ এশিয়ার ইউরোপীয় ভ্রমণের বিবরণে 'ট্রুপস'

(খ) আদি আধুনিক ভারতীয় গ্রন্থপত্র ও আঞ্চলিক সূত্রে ইউরোপ এবং ইউরোপীয়দের উপলব্ধি করা

(গ) মধ্য এশিয়ার ভ্রমণ বর্ণনায় ভারতীয় উপমহাদেশ সম্পর্কে পুনরাবৃত্তিমূলক মূল উপাদান বা প্রধান প্রসঙ্গ (মোটফ)

HIST-1103

[ Turn Over ]