

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

HISTORY

2nd Year, 2nd Semester

Subject Code : HIST/PG/4.1.D

(Social History of Modern India : A Society in Transition)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *either* in English *or* in Bengali.

Answer *two* questions taking *one* from each group.

All questions carry equal marks.

Group - A

1. How do the overlaps and divergences between the Persian *Mirat-i-Masudi* and the Awadhi and Bhojpuri ballads celebrating the life of the Bahraich Ghazi, yield a narrative of popular devotion? [15]
2. Explain how colonial language policy in the Punjab impacted the fate of the region's vernacular and patterns of literary production in the language. [15]
3. How does Paolo Uccello's work the *Profanation of the Host* reveal Western Christianity's relationship with Judaism ? How does it differ from the representations in Joos van Gent's *Communion of the Apostles*? [15]

Group - B

4. Explain how Robert Darnton reconstructs the episode of the "cat massacre" as a performance deeply rooted in the social and cultural context of early modern France. [15]
5. How does Sudipta Kaviraj differentiate between premodern and modern literary cultures with reference to their respective notions of time and space ? Discuss with reference to premodern Bangla literary traditions. [15]
6. According to Gyanendra Pandey, how did lower caste assertions like the Ahirs' Gwala Movement become linked to Hindu mobilization in north India in the late nineteenth and early twentieth centuries? [15]

বঙ্গানুবাদ

দু'টি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন বেছে নিয়ে যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। ফার্সিভাষায় রচিত *মীরাত-ই-মাসুদী* এবং বাহরাইচের গাজীর জীবন উদ্যাপন করা আওধী ও ভোজপুরী গীতিকার মধ্যে সমাপতন ও প্রভেদগুলি কিভাবে একটি যৌথ লৌকিক ধার্মিকতার আখ্যান তৈরী করে ? ১৫

- ২। পাঞ্জাব প্রদেশে ঔপনিবেশিক ভাষা নীতি কেমন করে আঞ্চলিক ভাষা ও সাহিত্যসৃষ্টি প্রভাবিত করেছিল ? ১৫
- ৩। পাওলো উচেল্লোর আঁকা ছবি (*Profanation of the Host*) (হোস্টের অপবিত্রকরণ) খ্রীষ্টধর্ম এবং ইহুদিধর্মের পারস্পরিক সম্পর্ককে কীভাবে উন্মোচিত করে ? গুস্ ভন গেন্টের *Communion of the Apostles* (ঈশ্বর-প্রেরিত দূতগণের আলাপন) শীর্ষক ছবির সঙ্গে এটির পার্থক্য কোথায় ? ১৫

বিভাগ - খ

- ৪। আদি আধুনিক ফরাসী সমাজ ও সংস্কৃতিতে নিহিত একটি কর্মকাণ্ড হিসেবে, রবার্ট ডানটন কিভাবে “মার্জার হত্যাকাণ্ড”-এর পুনর্নির্মাণ করেছেন ? ১৫
- ৫। স্থান ও কালের ধারণার ভিত্তিতে সুদীপ্ত কবিরাজ কিভাবে প্রাক-আধুনিক ও আধুনিক সাহিত্য সংস্কৃতির (literary culture) মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করেছেন ? প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্য পরম্পরার প্রসঙ্গে আলোচনা কর। ১৫
- ৬। জ্ঞানেন্দ্র পাণ্ডুর মত অনুযায়ী, ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষে এবং বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে আহীর গোয়ালা আন্দোলনের মতো নিম্ন জাতের প্রত্যয়ী গতিবিধিগুলো কেমন করে উত্তর ভারতের হিন্দু সংহতি আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে গেল ? ১৫

★ ★ ★