

Ex/HIST/PG/3.4.D/2025

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY (EVENING)

COURSE : 14 (HIST/PG/3.4.D)

(Colonialism, Nationalism and Beyond : A social history
perspective on modern India)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*Answer any **three** questions, taking
at least **one** from each Group.*

All questions carry equal marks.

GROUP—A

1. How far were the religious reform movements in the second half of 19th century responsible for generating a sense of identity amongst the Muslims in Rural Bengal?
2. Is consumption a viable analytical tool for understanding the formation of the middle class in Bengal?
3. Would you argue that the colonial State's identification of chamars exclusively with leatherwork was right?

HIST-1324

[Turn Over]

(2)
GROUP—B

4. How did the colonial State transform Calcutta from marshy land to dry property?
5. How did women become a marker of Hindu identity in early 20th century U.P.?
6. What is a 'Bengal model' for a national cinema?

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর
দাও।

প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

১. ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্দ্ধের ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলনগুলি কি গ্রামীণ বাংলার মুসলমানদের মধ্যে সামগ্রিক পরিচিত উৎপন্ন করতে পেরেছিল?
২. ভোগ (consumption) কি বাংলায় মধ্যবিত্ত শ্রেণীর গঠন বিশ্লেষণ করতে পারে?
৩. তুমি কি মনে কর যে ঊপনিবেশিক রাষ্ট্র যোভাবে চামড়ার কাজের সঙ্গে চামারদের একীকরণ করেছে তা সঠিক?

(3)
বিভাগ—খ

৪. ঊপনিবেশিক রাষ্ট্র কিভাবে কলকাতাকে জলাজমি থেকে জলশূন্য ভূসম্পত্তিতে রূপান্তরিত করেছিল?
৫. বিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে ইউ.পিতে মহিলারা কিভাবে হিন্দু পরিচিতির চিহ্ন হয়ে উঠলেন?
৬. জাতীয় চলচ্চিত্রের 'Bengal model' কি?

★ ★ ★