

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025**

**DEPARTMENT OF HISTORY**

**1st Year, 2nd Semester**

**Subject Code : HIST/PG/2.4.3**

**ANCIENT INDIAN HISTORY : THEMES IN SOCIAL AND CULTURAL HISTORY**

**Time : Two Hours**

**Full Marks : 30**

Answer *any two* questions taking one from each group

All questions carry equal marks

**Group - A**

1. Write an essay on “Lineage system” in ancient India
2. Explain the following concepts – 4+3+1+3.5+3.5
  - (A) Battle of Ten kings.
  - (B) Rajan.
  - (C) Kula.
  - (D) Gotra and
  - (E) Pravara.
3. Analyse the significance of Naraka legend towards reconstructing the early history of Pragjyotishapur - Kamarupa

**Group - B**

4. Under what historical circumstances the “Bhasya” (Commentary) and “Nibandha” (Digest) texts were composed in ancient period ?
5. How far did Alexander Cunningham’s discoveries and studies of early historic monuments in 19<sup>th</sup> century enrich India’s antiquarian knowledge ?
6. How were the “Others” depicted in early Indian epigraphic and literary texts ?

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান

বিভাগ - ক

- ১। প্রাচীন ভারতের “বংশ-প্রণালীর” ওপর একটি আলেখ্য পরিবেশন করো।

২। নিম্নলিখিত তত্ত্বগুলো ব্যাখ্যা করো :

৪+৩+১+৩.৫+৩.৫

(ক) দশ রাজার যুদ্ধ

(খ) রাজন

(গ) কুল

(ঘ) গোত্র এবং

(ঙ) প্রবর

৩। প্রাগজ্যোতিষপুর-কামরূপের আদি ইতিহাস পুনর্গঠনে নরক কিংবদন্তীর তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ - খ

৪। প্রাচীনকালে কোন ঐতিহাসিক অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে “ভাষ্য” এবং “নিবন্ধ” পাঠসমূহ রচনা করা হয়েছিল ?

৫। উনিশ শতকে আলেকজান্ডার কানিংহামের আদি ঐতিহাসিক স্মৃতিস্তম্ভ সমূহের আবিষ্কার এবং তাদের পাঠ ভারতের প্রত্নতত্ত্ব - এর জ্ঞানভাণ্ডার কে কতটা সমৃদ্ধ করেছিল ?

৬। আদি ভারতীয় শিলালিপি এবং সাহিত্যিক পাঠসমূহে “অন্যতর”- দেব কিভাবে চিত্রায়িত করা হয়েছিল ?

★ ★ ★