

Ex/HIST/PG/1.2/2025

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(1<sup>st</sup> Year, 1<sup>st</sup> Semester)

HISTORY

COURSE : 2 (HIST/PG/1.2)

( Ancient Indian History : Perspectives, Themes  
and Debates )

*Time : Two Hours*

*Full Marks : 30*

Answer *any two* questions, taking *one* from each Group.

*All questions carry equal marks.*

**GROUP—A**

1. Examine the combined discourse of space, culture and identity offered by Brajadulal Chattopadhyay in his essay, 'The Concept of Bhāratavarṣa and Its Historiographical Implications'.

**( OR )**

Review Nayanjot Lahiri's book, *Ashoka in Ancient India* with special reference to the questions of Space, Power and Identity.

2. Critically evaluate the notion of 'religious syncretism' in the light of numismatic sources of the Kushana rulers.

HIST-1339

[ Turn Over ]

( 2 )

3. Examine the diverse ways in which women had been represented in early Buddhist canonical sources. How will you distinguish it from epigraphical sources?

**GROUP—B**

4. What light does the aphorisms of 'Khana' throw light on Bengal's economy and society?
5. Trace the literary culture of early medieval Bengal in the light of inscriptions.
6. How are women portrayed in *Mṛcchakaṭikā* and *Padmaprābhṛtaka*? In what ways are their portrayal similar or different?

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ—ক**

১. 'The Concept of Bhāratavarṣa and Its Historiographical Implications' ('ভারতবর্ষের ধারণা এবং এর ঐতিহাসিক প্রভাব') শীর্ষক প্রবন্ধে ব্রজদুলাল চট্টোপাধ্যায় পরিবেশিত স্থান, সংস্কৃতি এবং পরিচয় সংক্রান্ত যৌগিক আলোচনার বিশ্লেষণ কর।

HIST-1339

[ Continued ]

( 3 )

( অথবা )

স্থান, আধিপত্য এবং পরিচয়ের প্রশ্নগুলির প্রাসঙ্গিকতার আলোয় নয়নজ্যোৎ লাহিড়ী রচিত *Ashoka in Ancient India* ('প্রাচীন ভারতে অশোক') শীর্ষক গ্রন্থটি পর্যালোচনা কর।

২. কুষাণ শাসকদের মুদ্রা তাত্ত্বিক উপাদানের আলোকে 'ধর্মীয় সমন্বয়বাদ ধারণার একটি সমালোচনামূলক মূল্যায়ন কর।
৩. আদি বৌদ্ধ ধর্মীয় অনুশাসনে নারীকে যেভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে তা আলোচনা কর। অভিলেখে প্রাপ্ত সাক্ষ্য থেকে এই প্রতিবেদন কতটা এবং কীভাবে আলাদা ছিল?

**বিভাগ—খ**

৪. 'খনা'র বচন কীভাবে বাংলার অর্থনীতি ও সমাজ সম্পর্কে আলোকপাত করে?
৫. অভিলেখ সাক্ষ্যের আলোকে আদি মধ্যযুগীয় বাংলার সাহিত্য সংস্কৃতির অনুসন্ধান কর।
৬. 'মুচ্ছকটিক' এবং 'পদ্মপ্রভাতক' নাটকে নারীদের কীভাবে চিত্রিত করা হয়েছে? তাদের চিত্রায়নের মধ্যে কী ধরণের সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য রয়েছে?

★ ★ ★

HIST-1339

XX24(113)—110