

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

DEPARTMENT OF HISTORY

1st Year, 2nd Semester

Subject Code : Hist/PG/2.5.1

WOMEN IN COLONIAL INDIA

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *any two* questions taking *one* from each group.

All questions carry equal marks.

GROUP - A

1. Why and how did the cartographers anthropomorphize 'Mother India'?
2. Analyze Prasannamayee Devi's ideas regarding nationalism and multifarious community identity as reflected in *Aryavarta*.
3. Can novels written by women writers in the nineteenth and twentieth century be read as critiques of societal and gendered norms?

GROUP - B

4. Assessing her life and works, can one identify Rokeya Sakhawat Hossain as a pioneer Muslim intellectual and a feminist social activist ?
5. Critically analyse Mary Carpenter and Katherine Mayo's depiction of the social condition in nineteenth and twentieth century India. (7.5+7.5)
6. Assess the social condition of prostitute actors in Bengal through the writings of Sukumari Dutta and Binodini Dasi.

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান।

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি নিয়ে যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। কার্টোগ্রাফাররা কেন এবং কিভাবে 'ভারত জননী' কে নৃতাত্ত্বিক রূপদান করেছিল ?
- ২। প্রসন্নময়ী দেবীর *আর্য্যাবর্ত*-তে নিহিত জাতীয়তাবাদ ও বিবিধ সমষ্টিগত পরিচয়ের বিশ্লেষণ কর।
- ৩। উনিশ ও বিংশ শতাব্দীর নারী লেখকদের লেখা উপন্যাসগুলিকে কি সামাজিক ও লিঙ্গভিত্তিক রীতিনীতির সমালোচনা হিসেবে দেখা যেতে পারে ?

বিভাগ - খ

- ৪। রোকেয়া সাখায়াত হোসেনের জীবন ও কর্মকাণ্ড থেকে কী তাকে অগ্রগামী মুসলমান বুদ্ধিজীবী ও নারীবাদী সমাজ কর্মী হিসেবে চিহ্নিত করা যায় ?
- ৫। মেরি কার্পেন্টার ও ক্যাথেরিন মেয়োর দ্বারা চিত্রিত উনিশ ও বিশ শতকের ভারতের সামাজিক অবস্থার সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ কর। (৭.৫ + ৭.৫)
- ৬। সুকুমারী দত্ত ও বিনোদিনী দাসীর আখ্যান থেকে বাংলায় গণিকা-অভিনেত্রীদের সামাজিক অবস্থান নির্ণয় কর।

★ ★ ★