

Ex/HIST/PG/1.1/2025

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025

(1st Year, 1st Semester)

HISTORY

COURSE : 1 (HIST/PG/1.1)

[History and Historiography (Module I)]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer either in English or in Bengali

*Answer any **two** questions, taking
at least **one** from each Group.*

All questions carry equal marks.

GROUP—A

1. (a) Explain how Bernard Cohn describes the ‘ways of knowing’ that were deployed by the British in colonial India to further their imperializing project.

(OR)

- (b) What were the primary features of eighteenth-century Orientalist scholarships on India?
2. (a) “The overtly aggressive and nervous prose of counter-insurgency born of the worries of the early colonial days came thus to adopt in this genre of historical writing the firm but benign, authoritarian but understanding, idiom of a mature and self-assured imperialism.” Explain.

HIST-1338

[Turn Over]

(2)
(OR)

- (b) How do the eclipse myths and counter-myths represent social hierarchy and domination?
3. (a) Explain Partha Chatterjee's points of agreement and disagreement with Benedict Anderson on the issue of the nature of nationalism and the formation of the nation-state.

(OR)

- (b) How have Marxist historians explained the limitations of nineteenth century social reform programmes? Discuss with reference to Asok Sen's study of Vidyasagar.

GROUP—B

4. (a) "The real difficulty", as Partha Chatterjee notes in *The Nation and Its Fragments*, "was with Islam in India, which could claim, within the same classicizing mode an alternative classical tradition." Explain the nature and structure of the "real difficulty" that Chatterjee is referring to here.

(OR)

- (b) In what respects did Tarinicharan Chattopadhyay's *Bharatbarser Itihas* differ from and/or concur with
(i) Mrityunjay Vidyalkar's Puranic history and
(ii) colonialist history writing.

(5)
(অথবা)

- (খ) তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের 'ভারতবর্ষের ইতিহাস' (১) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার রচিত 'পৌরাণিক ইতিহাস' ও (২) 'ঔপনিবেশিক ইতিহাসলিখন'— এই দু'য়ের সঙ্গে কোথায় একমত এবং কোথায় ভিন্নমত, বুঝিয়ে লেখো।

৫. সহবাস সম্মতি আইন প্রসঙ্গে বিতর্ক এবং 'সম্প্রদায়' ও 'জাতি' সংক্রান্ত বিষয়ক বিতর্কগুলো কীভাবে সম্পর্কিত?

৬. (ক) তুর্কী-পারসিক উপাখ্যান ও সংস্কৃত শিলালিপির উপর ভিত্তি করে রোমিলা থাপর কীভাবে "একক-কারণমূলক বিবৃতি থেকে প্রসূত কিছু সাধারণীকরণ, যা অতীত সম্পর্কে প্রায় কিছুই বলে না", তাকে অনাবৃত করেছেন, তা বুঝিয়ে লেখো।

(অথবা)

- (খ) ঊনবিংশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে জাতীয়তাবাদী প্রতর্ক কীভাবে 'নারী প্রশ্ন'-এর মীমাংসা করে?

★ ★ ★

(3)

5. How were the debates on the Age of Consent bill related to the debates on the 'community' and the 'nation'?
6. (a) With reference to either the Turko-Persian chronicles or the Sanskrit inscriptions, explain how Romila Thapar dismantles "generalizations based on mono-causal explanations that tell us virtually nothing about the past".

(OR)

- (b) Explain how the nationalist discourse "resolved" the "women's question" in the second half of the nineteenth century.

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

১. (ক) 'জ্ঞান আরোহণের পদ্ধতি' যা ইংরেজদের সাম্রাজ্যবাদী প্রকল্পকে অগ্রসর করতে সাহায্য করেছিল, তাকে বার্নার্ড কোন কীভাবে বর্ণনা করেছেন, বুঝিয়ে লেখো।

(অথবা)

- (খ) অষ্টাদশ শতকের ভারকেন্দ্রিক প্রাচ্যবাদী বিদ্যাচার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী ছিল?

HIST-1338

[Turn Over]

(4)

২. (ক) 'স্পষ্টত আক্রমণাত্মক এবং ভীত প্রতি-বিদ্রোহী গদ্য (prose of counter-insurgency), যা ঔপনিবেশিক শাসনকালের প্রাথমিক পর্বের দুঃশিক্ষিত প্রসূত, এই ইতিহাস রচনা রীতির মাধ্যমে, দৃঢ় অথচ সদয়, কর্তৃত্ববাদী কিন্তু সহানুভূতিশীল, পরিণত ও আত্মবিশ্বাসী সাম্রাজ্যবাদের আকার নিল। ব্যাখ্যা করো।

(অথবা)

- (খ) গ্রহণ পুরাকথা এবং প্রতি-পুরাকথা কেমন করে সামাজিক শ্রেণিবিন্যাস ও আধিপত্যের প্রতিফলন হিসেবে কাজ করে, তা বুঝিয়ে লেখো।

৩. (ক) জাতীয়তাবাদের প্রকৃতি এবং জাতি-রাষ্ট্র গঠনের ক্ষেত্রে বেনেডিক্ট অ্যান্ডারসনের তত্ত্বের সাথে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের মতৈক্য ও মতানৈক্য বিশ্লেষণ করো।

(অথবা)

- (খ) ঊনবিংশ শতকের সমাজসংস্কার প্রকল্পের সীমাবদ্ধতাগুলো মার্ক্সীয় ইতিহাসবিদরা কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন? বিদ্যাসাগরের উপর অশোক সেনের গবেষণার ভিত্তিতে আলোচনা করো।

বিভাগ—খ

৪. (ক) *The Nation and Its Fragments* বই-এ পার্থ চট্টোপাধ্যায় বলেছেন, "আসল সমস্যা, ভারতবর্ষে ইসলাম, যা কিনা একই ধরনের ধ্রুপদীকরণ কার্যপদ্ধতির মধ্যে থেকেই আর একটি বিকল্প ঐতিহ্যকে নিজের বলে দাবী করতে পারে।" এই 'আসল সমস্যা'র প্রকৃতি ও গঠন ব্যাখ্যা করো।

HIST-1338

[Continued]